

Мир кино — загадочный, заманчивый, неповторимый... Порой в нём прошлое встречается с будущим, реальность зачастую становится сказкой, а перед нами открываются неизведанные тайны человеческих судеб. Шестиклассникам из школы №2 представилась возможность погрузиться в этот волшебный мир: 18 февраля под руководством воспитателя Т.Н. Гришиной они посетили Андреапольскую детскую библиотеку,



поучаствовав в библиоигре, посвященной Году российского кино.

Что знают современные школьники об истории российского кинематографа? Знакомы ли им имена известных советских актёров? Просматривает ли наше молодое поколение русские фильмы, ставшие популярными много десятков лет назад? Ответы на эти вопросы решили узнать сотрудники библиотеки, организовав для ребят две игровые площадки. Но для начала участникам предложили «Разминку» — по кадрам определить названия кинофильмов. Ребята просто поразили своей любознательностью: моментально по представленным изображениям они давали ответы — «Воин», «А зори здесь тихие», «Иван Васильевич меняет профессию», «Легенда 17», «Девчата», «Бриллиантовая рука», «Адмирал» и т.д. Это говорило о том, что интерес юных андреапольцев к русскому кино весьма высок.

«Стоп-кадр»: киномарафон в библиотеке

Затем игроки, объединившись в две команды, поочередно выполняли на разных площадках интеллектуальные и творческие задания. Первая называлась «Кино. Литература. Музыка». В конкурсе «Книга + экран» игроки демонстрировали свои знания в области литературы — расшифровывали специальные записки-кадрики, позволяющие определить названия книг, в которых прятались подсказки. После чего ребята без проблем назвали загаданное литературное произведение, экранизированное в 1956 году. Им оказалась всеми любимая советская повесть-сказка Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч» о волшебных

приключениях обыкновенного мальчика Вольки Костылькова и его друзей после освобождения заколдованного джина.

«Он снимался в «Полосатом рейсе!», «Однозначно — это Юрий Никулин!», «Ой, это же Шурик из «Кавказской пленницы» — эти фразы звучали, когда ребята, просматривая портреты русских актёров, определя-

ли их фамилии и имена. Как оказалось, шестиклассникам знакомы исполнители ролей не только в современных фильмах, но и в легендарных кинокартинах, снятых ещё в советское время.

В завершение на этом этапе игроки исполнили известные песни из нашего кино. Одновременно им предстояло стать их главными героями, ведь один из участников, находясь в роли режиссёра, проводил съёмку этого действия на камеру. Очень ответственно было исполнено задание — песни прозвучали эмоционально и проникновенно, а музыкальный видеосюжет получился отличным!

На второй площадке «Искусство КИНО» ребята почувствовали себя в роли зрителей в кинотеатре — им демонстрировали эпизоды популярных фильмов. К тому же участники заполняли специальное игровое поле — определённому цифровому обозначению соответствовало название произведения киноискусства. Игроков одной из команд настолько захватил просмотр, что они инсценировали эпизод с танцами из российского кинофильма «Стиляги». А после юные

читатели разгадали интеллектуальный кроссворд о жанрах кинематографа, этапах создания кино, основных терминах, использующихся в этой индустрии.

На заключительном этапе мероприятия все вместе собрались в детской библиотеке, которая превратилась в импровизированную съёмочную площадку. Конечно же, провели кастинг актёров, выдав им необходимые реквизиты и атрибуты костюмов. «Похищение принцессы» — так назывался фильм-экспромт, в котором ребята исполнили главные роли. И вновь «режиссёр» снимал это действие на видеокамеру. Зазвучали в библиотеке фразы: «Дубль первый!», «Камера! Мотор!», «Стоп-кадр!», «Снято!». Ассистент «режиссёра», пользуясь кинохлопушкой, помогал снять несколько дублей замечательной актёрской игры весёлого Короля и скромной Королевы, бесстрашного Принца и прекрасной Принцессы, коварного Разбойника, дрожащего Дуба и пугливового Медведя. Ребята произвели на всех большое впечатление — демонстрировали отличное умение импровизировать, вливаться и аживать в роль, чувствуя себя настоящими актёрами кино.

Но на этом киномарафон в библиотеке не завершился, а, наоборот, будет продолжаться в течение всего Года российского кино-2016!

А. ПЕЛЬБИКС,
заместитель директора
по методической работе.

