

«ЖИВАЯ КЛАССИКА-2016»

В настоящее время существует всеобщее мнение, что современные дети мало читают, а произведения классической литературы изучают только в рамках школьной программы. Всероссийский конкурс «Живая классика» по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей доказывает абсолютно обратное. Дети читают!

В 2016 году конкурс юных чтецов «Живая классика», проводимый в целях повышения интереса к чтению молодого поколения, формирования сообщества читающих детей, возрождения традиций семейного чтения, проходил в Андреапольской детской библиотеке уже в пятый раз. В юбилейном конкурсе по многочисленным просьбам орга-

нолога главного героя, представленный в борьбе ангела и беса, позволил слушателям в очередной раз задуматься о том, что человек сам выбирает свой жизненный путь, что нужно чаще совершать добрые дела и благородные поступки, а мир и счастье можно обрести только в семье, где все любят и заботятся друг о друге.

Также проблемы смысла жизни, места в ней добра и зла, предательства и благородства словом были затронуты в стихотворении в прозе И. Тургенева «Повесить его!», которое представил на суд жюри Никита Ефимов (школа №2). Конкурсант очень тонко прочувствовал духовную силу главного персонажа Егора Автамонова, который ценой своей жизни

«Заколдованная буква» и Н. Носова «Мишкина каша», замечательно справились с навыками ролевого чтения, заставив смеяться весь зал.

Особенно поразило жюри выступление Алексея Сафронова (школа №3). Забавная история шведской писательницы Астрид Линдгрэн о мальчике-проказнике Эмиле из Лённеберги, который угодил головой в супницу, была рассказана участником очень ярко и выразительно. Алексеем настолько вжилась в образ литературного персонажа, что присутствующим показалось, что он рассказывает о весёлом случае из своей реальной жизни, а не из сказочного произведения. Конкурсант вызвал бурю аплодисментов у зрителей!

Перед жюри стояла непростая задача в определении лучших. Его председатель Н.Е. Баранник, подводя итоги конкурса, отметила высокий уровень подготовки участников, а глубокое понимание текстов представленных ими произведений показало, насколько талантливы конкурсанты и как много труда вложили в ребят их учителя. Специальные призы в номинациях «Симпатии жюри» получили Борис Булкин (Бологовская школа), Алиса Логинова (школа №3), Дмитрий Лицкевич (Скудинская школа),



низаторы расширили возрастные рамки — теперь в состязании смогли принять участие ребята в возрасте 10-16 лет, учащиеся 5-11-х классов. Возможность поделиться друг с другом радостью открытия литературного сюжета и встречей с новыми героями представилась конкурсантам из трёх городских, Бологовской и Скудинской школ.

Выступления участников сразу показали, что ребята очень основательно подготовились к конкурсу, обдуманно выбрали отрывки из декларируемых ими произведений, не просто заучили их, а глубоко осмыслили и прочувствовали художественный текст, эмоционально и проникновенно передав его жюри и зрителям. В их исполнении звучали произведения И. Бунина, Б. Васильева, И. Тургенева, М. Пришвина, В. Драгунского, А. Линдгрэн и других.

О важнейших человеческих ценностях — милосердии, уважении друг к другу, любви к близким, гуманности и порядочности — напомнил всем Дмитрий Лицкевич (Скудинская школа), зачитав рассказ известной писательницы Л. Петрушевской «Котёнок Господа Бога». Внутренний мо-

показал всем, что истина не требует доказательств, главное — быть чистым перед Богом, честным, преданным и порядочным человеком.

«А зори здесь были тихими-тихими...» — зрители моментально узнали строки из гениального произведения Бориса Васильева, который раскрыл тему женской судьбы на войне. Стоит прочитать лишь небольшой отрывок из повести, как это сделала ученица Бологовской школы Мария Львова, так сразу ощущаешь силу русского духа, защищавшего родную землю от врага, самопожертвование ради светлого будущего, связь между поколениями.

Большой популярностью у выступающих пользовалась тема юмора и сатиры в произведениях известных писателей. Весёлые, добрые и сказочные истории позволили юным чтецам перевоплотиться в настоящих актёров. Борис Булкин (Бологовская школа) с забавной иронией представил образ Стёпы из рассказа М. Коршунова «Клетчатое чучело». Кристина Дмитриева (школа №1) и Таисия Шеплякова (школа №3), прочитав любимые произведения В. Драгунского

«Симпатии зрителей» — Таисия Шеплякова (школа №3), Алексей Сафронов (школа №3) и Марина Захарова (школа №2). К слову, участники конкурса неслучайно отметили Марину — она представила на конкурс отрывок из сложнейшей философско-мировоззренческой повести Михаила Пришвина «Мирская чаша» о трагических событиях революционной эпохи в истории России.

Победителями муниципального тура V Всероссийского конкурса «Живая классика-2016» стали А. Сафронов (школа №3), М. Львова (Бологовская школа) и К. Дмитриева (школа №1). Их наградили дипломами и памятными сувенирами, призёрам конкурса вручили грамоты.

Такие литературные состязания, как «Живая классика», становятся действительно эффективным способом пропаганды чтения среди детей, способствующим расширению их читательского кругозора. Ведь читать — это не только полезно, но и интересно!

А. ЛЕЛЬБИКС,
заместитель директора по методической работе.
На снимке: победители конкурса.