

# ЕЙ НЕ СКУЧНО

## МУЗЫКА ЖИЗНИ

БИБЛИОТЕКАРЬ из Гориц Людмила ЛЕБЕДЕВА рада встречам с односельчанами не только у книжных полок. Охотно знакомится с другими интересами, увлечениями земляков, а потом добрую славу о хороших людях с большим желанием стремится шире распространить. Говорит, пусть заскучавшим будет пример да наука.

На этот раз в героини повествования Людмила Геннадьевна вывела свою давнюю знакомую. Однажды застала ту над пяльцами. Повела глазами по дому и вдруг осознала: у хозяйки — золотые руки! А поговорив с той, поняла: хозяйке этого самого дома скучать некогда! Бесценное качество, да только как его в себе воспитать?!

Тут же и совет получила. Оказывается, знакомая всего-навсего не изменяет извечной женской привязанности к игле, крючку, клубку. Просто вникает в привычное занятие со всею душой. Об этом чуть ниже Людмила Лебедева написала для вас, читатели «Андреапольских вестей».

занимать себя всепоглощающим полезным делом оставалась с Ниной Ивановной всегда. Руки ничего не забыли.

Около шести лет назад вдруг умер муж. Пришлось заново учиться жить — одной.

Нина Ивановна недолго искала, чем успокаивать душу, унимать гнёт тоски, скрашивать и коротать зимние вечера. Вспомнилось давнее увлечение.

КАК всё было? Вначале взялась вязать крючком.

Получались вазочки, салфетки, чехлы на стулья. А какие красивые (глаз не оторвать!) маки вышли тем же крючком — и под стекло в рамку. Некоторые из работ висят у неё на стене.

Замечательные произведения выходят гладью на пяльцах. Чего только не умеет: вышивает скатерти, отделяет наволочки, детские подушечки и ещё многие вещи делает.

ВСЁ это очень трудоёмкая работа. От Нины Ивановны требуются усидчивость, терпение и, конечно же, большое желание.

Идеи она черпает в журналах. Иные рисунки, схемы придумывает сама.



НИНА Иванова родом из недалёких микшинских мест, а живёт в Горицах. Рассказывает, что вышиванием увлеклась с ранних лет, ещё в начальной школе учась. Интерес привила учительница.

Нина росла, а тяга к ремеслу вышивальщицы не угасала, запала в душу. Узорами, композициями из цветных стежков научилась раскрашивать салфетки, полотенца, подзоры (деталь постельного убранства) и т.д.

Время шло. Нина отучилась в школе, поступила в сельскохозяйственный техникум, вышла замуж. Работала бухгалтером, кассиром в совхозе «Рахновский». У неё всего одна запись о приёме на работу в трудовой книжке.

За житейскими и семейными заботами, за работой увлечение пришлось отложить. Как позже выяснилось, всего только на время. Получилось, что наука

Своим занятием Нина Ивановна заинтересовала многих наших женщин. Они приходят к опытной мастерице за советом, подсказками. Учатся с её помощью.

Произведения Нины Ивановны расселились гораздо шире её дома. Свои работы она дарит знакомым, раздаёт детям, внукам, которые живут в Москве и Санкт-Петербурге. Кто знает, может быть, со временем тоже переймут бабушкино увлечение.

ДВА года назад Нина Иванова представляла своё рукоделие на выставке в местной Горицкой библиотеке. Кто повидал, очень понравилось.

Я надеюсь на новые встречи с автором, с плодами её красивой работы. Пусть не оставляет Нину Ивановну (на снимке) вдохновение!

Подготовила  
Е. МИРОВА,  
Фото Л. ЛЕБЕДЕВОЙ.