

Прочитанная книга — еще одна прожитая жизнь

На одном из мероприятий в центральной районной библиотеке читатели делились впечатлениями о прочитанных ими книгах за определенный отрезок времени. Ведь прочитанная книга, как подметил один писатель, — это еще одна прожитая жизнь. «Всем хорошим во мне я обязан книгам», — слова А.М. Горького. И еще одно наблюдение этого писателя: «Книги, друг, — они как хороший сад. В них всё есть — и хорошее, и плохое». А французский писатель Дидро заметил: «Перестающий читать — перестает мыслить».

— Повесть ~~Роз Брандберг~~ «Вино из одуванчиков» удивительно философская книга. Это очень душевное произведение, кладезь мысли. Читал её с большим наслаждением. Считаю, что ее нужно читать после 50 лет. По молодости я бы её не оценил по достоинству. «Вино из одуванчиков» было впервые издано в 1957 году. Это произведение, выделяющееся среди литературного творчества личными переживаниями писателя.

Это во многом автобиографическая книга, действие которой происходит летом 1928 года в вымышленном городе Грин ~~Таун~~. В центре сюжета — братья 12 и 10 лет. Повесть состоит из вереницы историй, приключившихся в маленьком городе за три летних месяца с братьями, родственниками, друзьями, соседями, знакомыми.

Книга очень личная во всех смыслах этого слова, как с позиций читателя, так и с позиций автора. Она из тех книг, которую читают не из-за сюжета, а которую можно в любой момент под настроение открыть в любом месте и упасть с головой в мир запахов, эмоций, переживаний...

Я решила прочитать книгу о Галине Вишневской — известной певице и актрисе. У этой очень талантливой женщины всё было поставлено как нужно — и движения, и жесты, и голос. Мать у Галины была цыганкой, отец — коммунистом. Мать бросила её на произвол судьбы, потому что она была нелюбимой дочерью.

— От голода ~~приходилось~~ есть картофельные очистки, в блокаду девочка чуть не умерла. И все же характер у Галины был сильный, она заставляла с собой считаться...

Я решила перечитать Бунина. Это один из моих любимых писателей. Очень люблю его произведения «Холодная осень», «Бернар», «Чистый понедельник», «Три рубля». Какой красивый у него язык! В рассказе «Бернар» автор говорит, что Бог всякому из нас дает вместе с жизнью тот или иной талант и возлагает на нас священный долг не зарывать его в землю. Зачем, почему? Мы этого не знаем. Но мы должны знать, что всё в этом непостижимом для нас мире непременно должно иметь какой-то смысл, какое-то высокое Божье, направленное к тому, чтобы всё в этом мире было хорошо, и что усердное исполнение этого Божьего намерения есть всегда наша заслуга перед Ним, а посему и радость, и гордость.

— И Бернар знал и чувствовал это. Он всю жизнь усердно, достойно, верно исполнял скромный долг, возложенный на него Богом, служил ему не за страх, а за совесть. И как же ему было не сказать того, что он сказал в свою последнюю минуту: «Думаю, что я был хороший моряк»...

Записала Г.
ЕРМОЛАЕВА.