

На экране — кино, а у нас — книги

Заведующая Бологовской библиотекой Л.В. Алексеева подготовила для молодежи книжную выставку «Будь модным. Читай книги». Туда вошли детективы Екатерины Вильмонт, «Книга советов по выживанию в школе», другие новинки.

Но особенно популярной у молодежи оказалась книга Дмитрия Лихачева «Кто услышит коноплянку». Ее перечитала вся поселковая школа. Она вызвала наибольший интерес у молодежи.

Удивляться этому вряд ли стоит. Автор произведения в свое время приезжал в Бологово на встречу с читателями. Он очень интересно рассказывал о том, как рождалась книга. Главный герой, узнав о том, что у него неизлечимая болезнь, решил путешествовать, чтобы лучше узнать Россию. Дмитрий Лихачев

писал о себе. Узнав о своем страшном диагнозе, он пешком ходил от деревни к деревне, ночевал в лесу, на берегах рек. Изучал природу, встречался с людьми, описывал их судьбы. Остаток жизни он решил посвятить именно этому. К сожалению, диагноз врачей оправдался. Лихачев скончался спустя несколько лет после выхода в свет этой книги.

Лариса Владимировна подготовила в библиотеке еще две интересных выставки, посвященных Году кино. Одна из них называлась «Удивительный мир кино» и посвящалась популярным актерам — М. Боярскому, И. Алферовой, Н. Румянцевой и другим.

«На экране — кино, а у нас — книги» — такое название получила вторая выставка. На ней были представлены произведения, по которым сняты фильмы «Приключения Электроника», «Золотой ключик», «Белый Бим Черное ухо», «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Г. ЕРМОЛАЕВА.