

## ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ КРАЙ

# Сохраняет память

2 августа, в день Святого пророка Илии, в престольный праздник поселка Бологово после службы в церкви состоялось открытие местного музея. На это событие собралось много народа. Раньше, в советское время здесь размещался парткабинет совхоза «Сережинский». Теперь же первые две комнаты отведены под музей, а одна — под выставочный зал.

— Нам удалось всё это осуществить благодаря спонсорам, — поясняет заведующая библиотекой Л.В. Алексеева. — Регу-

лярно, на протяжении уже 20 лет в наши края приезжают из Москвы Татьяна Николаевна Бахирева и ее муж Леонид Николаевич Зорин. Они выделили средства, и мы своими силами сделали ремонт. Вставили пластиковые окна, утеплили потолок. К слову, москвичи помогли нам не только в ремонте помещения, по инициативе Татьяны Николаевны и при ее полной поддержке была построена церковь. Когда у Булкиных случилась беда — они первыми пришли на помощь.



Не только открытием музея ознаменовался этот день в поселке Бологово. Состоялось открытие выставки художника Леонида Николаевича Зорина. Он рассказал о том, как зарождалось его творчество на нашей земле, как вдохновляла она его на создание замечательных полотен. Он написал уже свыше 200 картин, на которых изображены прекрасные бологовские места.

Лариса Владимировна выразила искреннюю благодарность этим супругам. Они живут в поселке на улице Ленина. Проходя мимо их дома, невольно замираешь в восхищении. Растут голубые ели, большая шаровидная ива, каприфоль,

жасмин, обилие редких многолетников, яблони... Сразу чувствуется рука дизайнера. Татьяна Николаевна заведует фирмой «Мир цветов», Леонид Николаевич — архитектор по профессии, преподает в университете.

Эти люди не замыкаются в рамках своей семьи. Они охотно общаются с местным населением.

В день открытия музея посетители искренне восхищались картинами Леонида Николаевича. Жаль, что не хватило места, чтобы все их показать людям. Решено, что постепенно одни картины будут заменять другими. Может быть, со временем и другие художники пожелают разместить

в выставочном зале свои полотна.

Что касается музея, то экспонаты для него собирались годами.

— Мы ходили по домам, разговаривали с жителями поселка и окрестных деревень, просили передать для музея старинные вещи, — рассказывает Л.В. Алексеева. — Некоторые сами проявляли инициативу, приглашали зайти к ним домой. Галина Румянцова, например, принесла в музей документы своей тети,

участницы Великой Отечественной войны. Анатолий Зверев доставил корыто и несколько керосиновых ламп от своей бабушки, которая была долгожительницей. Татьяна Леонидовна Полякова из деревни Кунавино приносила интересные старинные вещи из заброшенных домов. Людмила Ивановна Павлова — различные глиняные изделия, бабушкин сундук.

— Я ни разу не слышал звука патефона, — сказал один из посетителей.

И здесь же, в музее его желание было удовлетворено. Заиграла пластинка, зазвучали старинные мелодии.

Никого не оставили равнодушными вышивки, подзоры Анны Евдокимовны Филипповой. Взору собравшихся предстали швейная машинка «Зингер», кружевные полотенца, ткацкий станок, рубиха, которую использовали вместо утюга, муравки, пуляшки, кубаны, плюшевая жакетка, чемо-



даны, занавески ришелье, обувь и многое другое.

Этот музей сохраняет память о прошлом. Потомкам всегда будет интересно узнать, в окружении каких вещей жили их предки.

**Г. ЕРМОЛАЕВА.**

Фото автора.

