

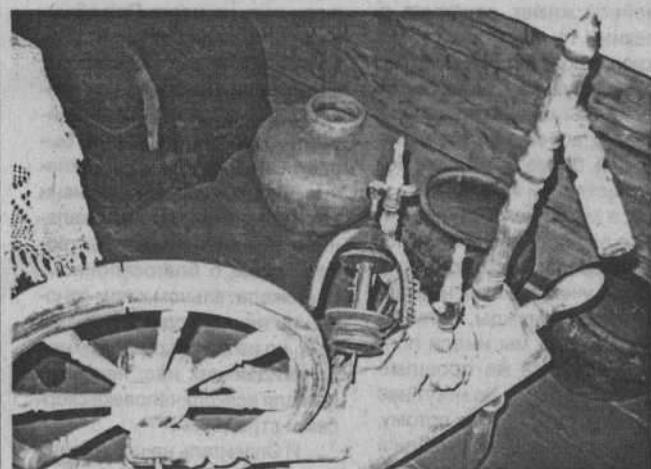
ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ КРАЙ

Сохраняет память

2 августа, в день Свято-го пророка Илии, в пре-столичный праздник поселка Бологово после службы в церкви состоялось открытие местного музея. На это событие собралось много народа. Раньше, в совет-ское время здесь разме-щался парткабинет совхоза «Сережинский». Теперь же первые две комнаты отве-дены под музей, а одна — под выставочный зал.

— Нам удалось всё это осуществить благодаря спонсорам, — поясняет за-ведующая библиотекой Л.В. Алексеева. — Регу-

лярно, на протяжении уже 20 лет в наши края приезжают из Москвы Татьяна Николаевна Бахирева и ее муж Леонид Николаевич Зорин. Они выделили средства, и мы своими си-лами сделали ремонт. Вставили пластиковые окна, утеплили потолок. К слову, москвичи помогли нам не только в ремонте помещения, по инициативе Татьяны Николаевны и при ее полной поддержке была построена церковь. Когда у Булкиных случилась беда — они первыми пришли на помощь.



Не только открытием му-зея ознаменовался этот день в поселке Бологово. Состоялось открытие вы-ставки художника Леонида Николаевича Зорина. Он рассказал о том, как зарождалось его творчество на нашей земле, как вдохновляла она его на создание замечательных полотен. Он написал уже свыше 200 картин, на которых изобра-жены прекрасные бологов-ские места.

Лариса Владимировна выразила искреннюю bla-годарность этим супружам. Они живут в поселке на улице Ленина. Проходя мимо их дома, невольно замираешь в восхищении. Раствут голубые ели, большая ша-ровидная ива, каприфоль,

жасмин, обилие редких многолетников, яблони... Сразу чувствуется рука дизайнеров. Татьяна Николаевна заведует фирмой «Мир цветов», Леонид Ни-колаевич — архитектор по профессии, преподает в университете.

Эти люди не замыкаются в рамках своей семьи. Они охотно общаются с ме-стным населением.

В день открытия музея посетители искренне восхи-щались картинами Леонида Николаевича. Жаль, что не хватило места, чтобы все их показать людям. Решено, что постепенно одни картины будут заменять другими. Может быть, со временем и другие художники пожелают разместить

в выставочном зале свои полотна.

Что касается музея, то экспонаты для него собирались годами.

— Мы ходили по домам, разговаривали с жителями поселка и окрестных деревень, просили передать для музея старинные вещи, — рассказывает Л.В. Алексеева. — Некоторые сами про-являли инициативу, пригла-шили зайти к ним домой. Галина Румянцева, например, принесла в музей докумен-ты своей тети, участницы Ве-ликой Отече-ственной вой-ны. Анатолий Зверев доставил корыто и несколько керо-синовых ламп от своей бабушки, которая была долгожи-тельницей. Та-тьяна Леони-довна Полякова из деревни Ку-навино приносила интерес-ные старинные вещи из заб-рошенных домов. Людмила Ивановна Павлова — раз-личные глиняные изделия, бабушкин сундук.

— Я ни разу не слышал звука патефона, — сказал один из посетителей.



даны, занавески ришелье, обувь и многое другое.

Этот музей сохраняет память о прошлом. Потомкам всегда будет интересно узнать, в окружении ка-ких вещей жили их предки.

Г. ЕРМОЛАЕВА.
Фото автора.

И здесь же, в музее его желание было удовлетво-рено. Заиграла пластинка, зазвучали старинные мело-дии.

Никого не оставили рав-нодушными вышивки, под-зоры Анны Евдокимовны Филипповой. Взору собрав-шихся представили швейная машинка «Зингер», кружев-ные полотенца, ткацкий станок, рубиха, которую ис-пользовали вместо утюга, муравки, пульяшки, кубаны, плюшевая жакетка, чемо-