

Ещё одна ступень взята

На презентацию первого сборника стихов Юлии Алексеевой «Счастьеология» в центральную библиотеку пришли не только жители Андреополя, но приехали и ее подруги из Санкт-Петербурга. В своих выступлениях девушки говорили о том, что Юлия искренняя, добрая, настоящая. Она буквально рассыплет людям секреты своей жизненной радости и оптимизма.

— Мы даже завидуем, что рядом с вами живет такой человечиче, — обращались они к слушателям.

Еще одна подруга Юлии — Ольга Смирнова живет в поселке Бологово. С виновницей торжества они учились в одном классе. Юля, окончив школу, уехала учиться в Санкт-Петербург, а Оля — в Тверь. Подруги получили высшее образование и живут теперь недалеко друг от друга.

Ольга учит ребятшек в той школе, где училась сама. Она любит свой пикник на берегу живописного озера. Здесь она вышла замуж, ее избранник тоже местный.

Не забывает свою малую родину и Юлия. Она каждый год приезжает сюда на День поселка и выступает перед земляками.

— Человек родной, сердцем дорогой, я очень рада, что приехала к тебе на презентацию сборника, — говорила Ольга.

В свою очередь Юлия отметила, что все её друзья очень талантливы. «Приятно сознавать, что в разных городах, поселках живут люди, для общения с которыми расстояние — не помеха. Я люблю своих друзей. И хочу сказать спасибо, что вы есть в моей жизни — верные, отзывчивые, настоящие», — пишет она в своем сборнике.

Не приходящие и уходящие,
А на всю жизнь навсегда,
Вот они — самые настоящие,
Преданные друзья.

Не менее трогательное стихотворение Юлия посвящает своей маме. В школе ее часто просили написать стихи о матери. Ей это давалось нелегко. Как только са-

дилась писать — ком подступал к горлу, слезы катились из глаз — и рифме было не пробиться.

Молодая женщина считает, что в ее жизни было много трудностей, особенно в детстве. Именно мама заложила в ней умение, не смотря ни на что, любить жизнь и ценить то, что есть. «Чем богаты, тем и рады», — говорила она всегда. «Простая, добрая, отзывчивая женщина с непростой судьбой», — так характеризует ее дочь.

Воздвигну памятник тебе,
родная мама,
За все твои хорошие дела.
За то, что оберегом ты мне стала,
За то, что просто жизнь ты мне дала.

Не только маме посвящает стихи Юлия. У нее есть три замечательные родные тети. И хотя они живут далеко и видеться приходится нечасто, однако с самого детства Юлия помнит, какую радость она испытывала при встрече с ними. Она всегда ощущает их любовь и заботу.

Есть в жизни люди дорогие,
Желающие лишь добра —
Это любимые, родные,
Большая дальняя семья.
Стихотворение, посвященное мужу, относится к серии трудночитаемых в слух. Сюда входят посвящения людям, которые занимают в Юлиной жизни особое место.

Тебе доверю больше, чем себе,
Ты — муж и друг,
надежность и стена.
Всем сердцем благодарна я судьбе
За то, что в этой жизни нас свела.

Юлия считает, что самое дорогое ожерелье на шее женщины — это руки обнимающего её ребенка. Она богата, потому что у нее

есть замечательный сын. А с появлением дочери стала еще богаче.

Стихи Юлии Алексеевой, посвященные детям, очень душевные, проникновенные. Особенно «Долгожданная встреча»:

Зиме я отворила
смело дверцу,
Ждала январь холодный
не одна:
Под сердцем билось
маленькое сердце



И чья-то упиралась
в бок нога.
За лето, осень сладкого наелась,
Печенья голос внутренний просил.
Увидеть сладкоежку так хотелось!
И, наконец, час встречи наступил.
Со снегом дождь весь день в окно стучался,
Январский вечер превращался в ночь.
И в 23:08 плач раздался —
На свет явилось счастье — моя дочь!

Юлия пояснила, что данный сборник — это последовательное изложение ее мыслей с восьми лет. А по поводу названия сборника она рассуждает так: «Существует множество наук: социология, биология, физика, астрономия и другие. Я бы добавила в список еще одну науку — счастьеология. Быть счастливым — это непросто, это непросто умение, которому учатся (или не учатся) на протяжении всей жизни. Это сложная

наука — изучение руководства по пользованию счастьем. Как не всем даются физика, химия, так не все осваивают «счастьеологию», ее основные законы и теории. В зависимости от глубины понимания «счастьеологии» кто-то все время ждет счастья, кто-то непременно его ищет, а кто-то всюду находит. Не нужно ждать счастья, нужно его создавать. Всё в наших руках».

В сборнике много стихов, посвященных временам года, своей малой родине, школе, Богу. Юлия поднимает различные философские проблемы, рассуждает о подлинном и мнимом счастье. Подобраны очень хорошие фотографии. В самом начале книги мы видим живописное озеро в центре поселка Бологово, известный многим остров Любви, напоминающий шапку.

А вот мама с маленькой Юлей на руках. У девочки уже тогда глубокий вдумчивый взгляд. А на другом снимке Юлия получила золотую медаль, и рядом с нею счастливая мама, которая очень рада за дочку.

Много фотографий, где Юлия среди подруг, родных, на школьных мероприятиях, в кругу своей семьи, рядом с любимым мужем и детьми. Есть снимки, посвященные городу, в котором она училась и который полюбила — Санкт-Петербургу.

На этом мероприятии автор сборника сказала, что неоценимую помощь в создании книги ей оказала Нина Евгеньевна Баранник — чуткий, образованный и глубоко мыслящий человек. Моральную и материальную поддержку — Василий Александрович Воробьев, муж Юлии.

На презентации было отмечено, что каждое произведение местного автора очень ценно. В сборнике не только стихи, но и много рассуждений о жизни, которые интересно почитать каждому из нас.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

На снимке: Юлия (слева) и её подруга Ольга.

Фото автора.