

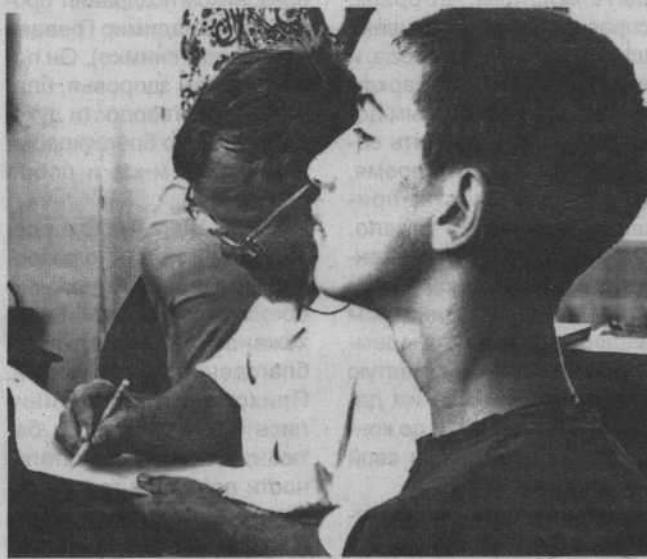
ПОЗЫВНЫЕ ПАМЯТИ

ДОВОЛЬНО часто иллюстрациями этого события становились репродукции старых армейских карт со схемами боёв, координатами передвижения войск, линией фронта. На ту или иную дату 1941-1942 годов, чаще всего. Тогда ход Великой Отечественной войны только начинал кроваво переплываться, красноармейцам едва ли не впервые после вражеского вторжения в СССР удавалось применять наступательные шаги, в тяжёлых сражениях выдворяя фашистов из самого сердца Родины. В том числе из Калининской области, с сегодняшней территории нашего района.

Бессстрастная эта схематичная хроника Великой Отечественной демонстрировалась с экрана. Тем временем у трибуны очередной докладчик в подробностях открывал собравшимся лично изученные страницы войны. С очень разносторонним подходом, надо подчеркнуть.

Это краеведческие чтения в очередной раз отвечали в Андреапольской библиотеке. Организовал событие наш музей имени Эдуарда Шимкевича, его директор Валерий Линкевич. Обнародованная вслед 22 июня тема стала живым отзвуком едва минувшей траурной годовщины — 75-летия со дня начала Великой Отече-

«...Живём, ребята, назло врагам!»



чений в Андреаполь прибыло немало гостей. В числе прямых участников, озвучивших собственные проекты, учёные, краеведы, журналисты из Твери, Торжка, Ржева, Западной Двины. Был оглашён ряд трудов музеевиков из Осташкова.

Андреапольцев представлял Матвей Колечёнок — пятиклассник (школа №2), самый младший из круга докладчиков. Выпускник Воскресной школы Андреапольского благочиния, юноша пошёл к изучению истории Великой Отечественной с православной точки зрения. Доклад рассказывал о заслуженном месте Пресвятой Богородицы в дни войны, о помощи святых.

НЕВОЗМОЖНО было не заметить: помощник по со-

показном характере большинства наших объединительных намерений, пусть и благих.

В зале время от времени пребывало больше увлечённого приезжего люда, чем нас — андреапольцев. Тем отзывчивее на этаком фоне выделялась группа прихожан Иово-Тихонского храма — вот он, живой символ уважения истории Отечества с истинною верой заодно. Судите, впрочем, сами.

МГНОВЕНИЯМИ чтений особенно ярко проявилось: взор современного исследователя истории Великой Отечественной сегодня, озирая места непосредственных боёв, исследуя архивы, берёт в работу самые разнообразные источники информации. Это позволяет смотреть

ведливости. К сожалению, нам всё ещё трудно удаются сомнения, решимость ставить себя на место другого в характеристиках невольно пленённых соотечественников, в живописании образа врага. «В схожей обстановке со мной что сделалось бы?» — спросить умеет не каждый.

ИСТОРИЯ свидетельствует: настрой на единогласие, устремление сплеча судить рождает жёсткую готовность к отпору. Сплеча словами рубить, а там и бить, стрелять, созвучие чувствуете?

Чтения на этот счёт отвечали гармонией, воплощали совесть. В содержании докладов, чувствах их авторов война передавалась нам как безусловная трагедия. Но за общей бедой воспроизвелись эпизоды личных биографий, описывались фрагменты вполне себе боевой обстановки с человеческим лицом, когда

морозом по коже пробирала

стойкость «всем смертям назло» и захлестывал кураж:

«...Живём, ребята, назло

врагам!».

Последняя цитата — из

ники: образ врага и места». Свой опыт критического анализа мистики в событиях Великой Отечественной на основе публикаций современных СМИ представил Олег Францев — старший научный сотрудник Всероссийского историко-этнографического музея (ВИЭМ, г. Торжок). И вот он — новорожденный исследовательский повод особо любознательным из нас ещё раз углубиться в материалы данной работы и вышеупомянутой — Матвея Колечёнка. Дерзайте!

«Единением спасёмся»,



— цитировал Матвей Сергея Радонежского. Убеждению Преподобного в ходе чтений неоднократно вторил Валерий Линкевич: «Встречаться. Слушать. Вспоминать. Дер-

жать нравственную планку». Так звучат сегодня позывные памяти.

В ПРОГРАММУ чтений вошли ещё очень разные работы: «История одного предмета» — Наталья Бодрова, заведующая Осташковским краеведческим музеем; «Боевые действия первого мотострелкового полка оперативных войск НКВД на рубеже реки Западная Двина (октябрь 1941 г.)» — Дмитрий Клишков, боец поискового отряда «Подвиг» им. С.В. Морозова (г. Западная Двина); «Как выживали в оккупацию. Ржевский район. 1941-1942 гг.» — Виктория Кузнецова, журналист, член Союза писателей России (г. Ржев); «Торопецко-Холмская операция в публикациях фронтовой и армейской газет Калининского фронта 1942 года» — Павел Иванов, журналист, корреспондент газеты «Тверские ведомости», доцент кафедры теологии ТвГУ (г. Тверь); «Серия документальных фильмов, посвящённая Победе в Великой Отечественной войне (совместный проект ТвГУ и Военной академии воздушно-

ственной и очень уместным поводом привлечь внимание потомков фронтовиков к подлинной истории войны. Чтения так и назывались: «Позывные памяти». Позывные адресуются более всего прямо нам с вами, а также младшим — идущим следом. Чтобы память о жертвах войны не прервалась в поколениях россиян, андреапольцев.

ПОДДЕРЖАТЬ повестку

циальному служению нашего благочинного Галина Эрст, другие андреапольские православные активисты в качестве прилежных слушателей присутствовали в аудитории чтений солидным числом. По крайней мере, столь весомым составом на краеведческом форуме не означило себя никакое другое из местных сообществ. Это говорит о многом, отчёлгивее всего — о формальности и

на былые людскими глазами, оценивать происходившее с личной позиции человека военного времени, без политического пафоса, литературно-художественных красок. Порой совершенно буднично разговорной речью очевидец реконструирует нам картину оккупированной деревни детальнее, чем повествует о том же официальный документ. Потому что меж людьми обстоятельства выживания «под фашистом» комментируются запросто — без оглядки на властный приём, социальный запрос, репрессивные последствия. Тет-а-тет, так сказать, выходит многое правдоподобнее.

После войны течёт восемьдесят лет, и удалённость события делает его участников всё откровеннее. Сегодняшнее общество стало чаще обращаться к роли тыла в войне. Теперь многое внимание адресуется выживанию в войну женщин, детей. Время учит спра-

жать нравственную планку». Так звучат сегодня позывные памяти.

В ПРОГРАММУ чтений вошли ещё очень разные работы: «История одного предмета» — Наталья Бодрова, заведующая Осташковским краеведческим музеем; «Боевые действия первого мотострелкового полка оперативных войск НКВД на рубеже реки Западная Двина (октябрь 1941 г.)» — Дмитрий Клишков, боец поискового отряда «Подвиг» им. С.В. Морозова (г. Западная Двина); «Как выживали в оккупацию. Ржевский район. 1941-1942 гг.» — Виктория Кузнецова, журналист, член Союза писателей России (г. Ржев); «Торопецко-Холмская операция в публикациях фронтовой и армейской газет Калининского фронта 1942 года» — Павел Иванов, журналист, корреспондент газеты «Тверские ведомости», доцент кафедры теологии ТвГУ (г. Тверь); «Серия документальных фильмов, посвящённая Победе в Великой Отечественной войне (совместный проект ТвГУ и Военной академии воздушно-

космической обороны им. Г.К. Жукова» — Алексей Петров, старший преподаватель кафедры истории русской литературы филологического факультета ТвГУ.

Событие приветствовала Наталья Петрова — заместитель главы администрации Андреапольского района по социальным вопросам. Участникам чтений вручены благодарности Главы района.

Е. МИРОВА.

На снимках: для ребят таких вот лет неустанно копит краеведческий материал Сергей Рыбаков (он на втором плане); «Здесь проходила вторая линия окопов», — восстановил боевую обстановку в деревне Протасово Валерий Цыков, заведующий научно-исследовательским отделом ВИЭМ, г. Торжок; выступает Алексей Петров; в доклад Людмила Концепция — краеведка, члена общественного совета при Комитете по делам культуры Тверской области, легли рассказы матери о войне (слева — оператор события Галина Голубева, г. Тверь).

Фото автора.

