

**Е**СЛИ задаться целью доступного путешествия, то почему бы за подсказкой не обратиться к самой из доступных — к карте Андреапольского района. Идея проста: вознамеритесь отправиться в сторону Торопца по привычной дороге (через Бибирево, трассой М9), а с другой стороны — минуя Бобровец, Боталы, Волок, Горлицы, вдоль цепи озёр... Прямо сейчас не лишним будет сделать остановку.

Даже краткое знакомство с посёлком Бологово с головой уведёт вас в давнее прошлое. С обочины одной из основных улиц сохранилось сиротливое надгробие представителю славных мужей старинного рода Голенищевых-Кутузовых. Невысокий этот памятник на травянистом склоне сложно не заметить, как не обойти у его подножия без сопутствующих моменту размышлений. О вечности, о памяти, о современной культуре её выражения.

У знака, дошедшего от Голенищевых-Кутузовых, думалось вот о чём: ритуальное сооружение, подобное нынешним конструкциям — под мрамор, века здесь точно не устояло бы. Так разумно ли тратить? Какие же доводы сегодня убеждают нас с вами материально напрягаться по поводу кровной дани ушедшим близким и демонстрировать ту в навязанном образе? Чувства переживаем глубокие, а воплощаем их в мраморной, в цементной крошке.

**НА ОКРАИНЕ** Бологова в краеведческом музее при местной школе стоит рассмотреть в коллекции репродукций чёрно-белых фотоснимков дореволюционной поры. Среди приметных героев — дама в шляпке, запечатлённая в рост и явно с любовью; мужчины в костюмах своего времени. Это их достоинными нравами в наш обиход возвращён язык с устоявшимся теперь обращением — *итспала*.

Господа с фотографий увлекают разглядеть не только детали их нарядов, но сами лица. Они наделены благодушием, доверием во взорах, видимым сознанием собственного достоинства. Без нынешней заганности.

Фотографии, расскажут вам в музее, воспроизводят подлинные эпизоды, портреты реальных представителей местной дворянской жизни. Исторические эти персонажи имеют прямое отношение к бологовскому краю, его ближайшим окрестностям — Лебедеву, Шешурину, Наговию. Это здесь

некогда деятельно хозяйствовал отставной российский министр генерал Алексей Куропаткин. А представитель более близкого нам поколения местной интеллигенции Сергей Покровский удачно «шгнул» из царской эпохи в советскую.

Продолжил преданно учительствовать, а о с п и т а л предков нынешних бологовцев. Через него, скорее всего, старинные фотографические отпечатки открылись нам.

**БИБЛИОТЕКА** в Бологово, со своей стороны, крепит общественную миссию изучения, сохранения истории родной земли. Книжных стеллажей краеведческая экспозиция несколько не стеснилась. А начать, в хорошем смысле, привередливый ос-



мотр лучше прямо с порога, обстановка того заслуживает. Старое просторное здание само по себе достойно отдельной экскурсии.

Неспешно, с оглядкой бредя из помещения в помещение, с грустной завистью осознаешь, насколько удобно, привольно, светло

жило здесь хозяину дома с его обширным семейством. Последнее просто не могло сложиться иным, уж больно добротными к нашим дням пребывают основные бревна высокого строения, подбирались явно реди продолжительной череде поколений. Дом возведён в очень выгодном месте. Парадным окнам открыт замечательный пейзаж: озеро с его делями — изумрудными в июньской дымке, не наглядеться.

Так и верится, что жившие в этих стенах бологовцы, напивавшись неизменной



вечной красотой, дыша надводными рассветами, облаканные предвечернею летнею негой, не могли удаваться близкими людьми. Подобный исход человеческих судеб противоречит Богом данной гармонии дешёвого места.

**К СОЖАЛЕНИЮ**, ничего о биографиях обитателей старого дома не сохранилось. Частная история развилась в летах бесследно. А общую картину минувшего библиотека по крохам восстанавливает, назвав свою экспозицию «Жили-были...».

По крайней мере, что на ногах недавние предки носили, преподносится в ассортименте. Десятка в полтора образцов, лёгкая «компания» обуви на самоделном половнике вполне образно живописует, в чём жила болотовец советской поры — годами пятидесяти-шестидесятыми.

Мужские бури, женские боты. Из употребления

вышли даже сами названия старомодной обуви. А в библиотечной коллекции для любознательных следопытов заведующей Ларисой Алексеевой собраны великолепно сохранившиеся экземпляры. Хотя сейчас же надевай, носи.



Всмотритесь: обувь прежних лет, с виду, неуклюжа, громоздка, внешне монотонна. Сложно завидовать её бывшим хозяевам, но есть повод порадоваться за себя. По крайней мере, обувь на выбор у нас с вами сегодня имеется — с оговоркой, правда: за границами Андреапольского района цены ниже, ассортимент шире, палитра богаче. Как всегда. Особенно для детей и дам.

**ВОТ** на какие неожиданные свороты с главной темы наводит мысли созерцание музейного гардероба. Цена прошлого, задумываешься о вещном настоящем, и представляется оно тебе вдруг ничтожно пустячным, дешёвым, сиюминутным.

Может быть, ради осмысления действительности с её случайной радостью, несниженностями из-за угла, с роём служебных регламентов и катастрофически стремительным календарём стоит иной раз отъехать от постоянного места жительства хотя бы ненадолго, недалеко. Пусть и до Бологова, все достойные черты которого вышеизложенным описанием не исчерпаны. Припомните: в посёлке работает православный храм, в клубе выступают самодеятельные артисты, в том числе замечательные певуны...

Проедешь Бологово навсквозь, а там и граница Торопецкого района близка. Открывается соседняя нам территория со своими знатными подробностями. Словом, есть повод направиться туда в следующий выходной.

**Е. МИРОВА.**

На снимках: по Бологову без спешки с экскурсоводом Ольгой Богачёвой — учителем истории; одна только встреча с живой коровой в центре Бологова доставит массу впечатлений иному из горожан; ретро-обувь из коллекции Бологовской библиотеки.

Фото автора.