

Андреапольский район. Мелодия «Торопацкого вальса» звучит до сих пор



ФОТО: АЛЕКСАНДРА ЛЕЛЬБИКС

Я не прощаюсь

АРТУР ПАШКОВ

Так мы обычно говорим знакомым, зная, что скоро встретимся с ними снова. Талантливый поэт Валерий Осипов при жизни не увидел ни одного своего сборника, но верил, что рано или поздно вернется к читателям. Стихами, песнями, музыкой.

В памяти земляков он остался удивительно светлым и скромным человеком. Если познакомиться с его биографией, то на первый взгляд мы не найдем там ничего необычного. Родился в Андреапольском районе, после окончания Московской сельскохозяйственной академии вернулся на малую родину, работал экономистом и главным инженером в совхозе «Глубокое», занимал должность секретаря парткома этого хозяйства. А еще он был поэтом.

— В 2015-м, спустя два года после смерти Валерия Борисовича, вышел сборник его избранных стихов «Торопацкий вальс», изданный при поддержке районной администрации, — рассказывает директор Андреапольской центральной библиотечной системы Наталья Белякова. — Тираж был небольшой и быстро разошелся. Теперь дочь поэта Людмила хочет его переиздать, потому что многие любят и пом-



ФОТО: АЛЕКСАНДРА ЛЕЛЬБИКС

нят наизусть эти стихи. А какая похвала может быть выше, чем признание читателей?

Людмила Осипова, как и отец, живет на родной андреапольской земле. Когда в библиотеке прошел поэтический вечер, символично названный

«Я не прощаюсь», она была одним из почетных гостей. И снова увидела, как дорог людям этот небольшой сборник, созданный человеком, влюбленным в родной край.

Казалось, Валерий Осипов никогда не стремился к славе. И стихи его в пе-

чати появлялись нечасто — лишь изредка публиковались в «Андреапольских вестях» и литературной газете «Светлячок». Но они все равно жили. Некоторые из них стали песнями. Как, например, любимый многими андреапольцами «Торопацкий вальс»: «Горевать о прошедшем не надо нам, ты судьбу загадай наперед, пусть над домом твоим вспыхнет радуга и прекрасное время придет». Мелодию Осипов, музыкально одаренный человек, сочинил сам — он играл на баяне и гармонии.

— Было в жизни нашего замечательного поэта и еще одно серьезное увлечение — рисование, — продолжает Наталья Белякова. — Родные бережно хранят его работы. Андреапольцы увидели их на вечере памяти. Художница Людмила Иог сказала: «Такое мог создать только человек с богатым внутренним миром, влюбленный в жизнь».

И эту любовь чувствует каждый. С холодным сердцем нельзя написать: «И судьба улыбнется под вечер, и придет за зимою весна, и бывшие припомнятся встречи...»

«У меня нет сомнений, что память о нем будет жить среди земляков долго-долго», — сказал об Осипове после его смерти член Союза писателей России Валерий Кириллов. И оказался прав — поэт не прощается с нами.