

*Потухли свечи,
но в ночи одна горела.
Свеча надежды и любви
тихонько тлела...*

От изучения творчества поэтов «серебряного века» слушатели литературного салона «Гармония» постепенно перешли к творчеству местных поэтов. Решили, что пришло время более подробно поговорить о тех талантливых людях, которые живут среди нас, ходят по одной с нами земле, дышат тем же воздухом, что и мы. Но совершенно другими глазами видят мир вокруг. И более того, Бог дал им дар выражать свои ощущения и эмоции такими поэтическими строчками, которыми зачитываются другие.

К счастью, у нас много таких людей: Маргарита Петрова, Владимир Юринов, Наталья Шабанова, безвременно ушедший из жизни Валерий Осипов и другие. Уроженцы андреапольской земли в своих стихах воспевают её красоту и неповторимость.

После литературного вечера, посвящённого творчеству Валерия Осипова, гостьей салона «Гармония» стала наша современница Наталья Шабанова. А поводом для этой встречи стала презентация её первого поэтического сборника, который Наталья назвала так — «Свеча надежды и любви».

Сегодня издание сборника — весьма затратное и хлопотное дело, но у андреапольских любителей литературы, поэзии достаточно часто возникает повод и возможность участвовать в презентациях новых книг местных авторов. Таким образом их творчество приходит к массовому читателю.

Наталья Ивановна Шабанова наша землячка, родилась в красивых местах под названием Жукопа. И о своей малой родине пишет много и очень проникновенно. Её стихи всегда тепло ложатся на душу. Ей свыше дано находить такие словосочетания, такие точные эпитеты и интонации, которые не оставляют читателя равнодушным.

Наталья пишет с детства, но прошло немало времени, прежде чем она начала публично представлять себя как автор. Вот что она сама написала о рождении своих стихов:

*Я рожаю стихи
от Грусти
В дни осеннего
листопада.
И хотела б найти
в капусте,
Но самой потрудиться
надо.
Их вынашиваю
под сердцем
И лелею я, как ребёнка.
Беззащитны
мои младенцы
И похожи ещё
на цыплёнка.*

Её стихи регулярно публикуются в нашей газете и давно полюбились читателям. Их можно также найти и в литературно-краеведческой газете «Светлячок», в районных и межрайонных поэтических сборниках. И в центральной библиотеке Наталья уже представляла своё творчество на суд зрителей.

И вот настал и для неё, и для тех, кто следит за её творчеством, такой радостный день, когда Наталья Шабанова наконец-то представила публике первую книгу своих стихов. Её она посвятила своей семье, в которой, как пишет, обрела счастье.



Слово об авторе к сборнику было написано поэтессой Маргаритой Петровой. Позволю себе процитировать её, поскольку полностью согласна с её мнением: «...читать стихи Натальи Шабановой всё равно, что сидеть у звенящего ручейка, или прогуляться полевой тропинкой, или пройтись деревенской улицей. Они — сама глубинная Россия, её вековая светлая печаль, «грусть тоскующей земли».

Своё слово о Н.И. Шабановой, как об авторе с необыкновенно тонко организованной душой, сказала ведущая салона Е.И. Локтева: «Её стихи притягательны тем, что понятны даже не слишком посвящённому читателю, они легко читаются, запоминаются, входят в душу, и к ним хочется возвращаться. С ними можно жить, влюбляться, грустить, верить в величие России». Екатерина Ивановна даже провела параллель между стихотворением Натальи и Бориса Пастернака. Хорошим дополнением к её словам стал музыкальный фототюд с творческих мероприятий, участницей которых была Наталья Шабанова.

Стихи всегда свидетель-

ствуют о внутреннем мире автора. И, читая стихи Натальи Шабановой, понимаешь, сколь глубок её внутренний мир. Сколько в ней искренней, неугасаемой любви к родному краю, к его истории, ко всему тому, что вмещает в себя ёмкое слово «Родина»!

*Разве можно не любить
родную пашню?*

*Белый снег
или цветущую сирень?*

*И отдать врагу святую
землю нашу?*

*И не верить, что
наступит судный день?*

Сборник «Свеча надежды и любви» открывает цикл стихотворений «Пал смертью,

весь мир защищая». Эти стихи посвящены тем, кто защищал нашу землю от врага, кто вынес на своих плечах, казалось бы, непосильные тяготы военного времени. Наталья Шабанова — дитя послевоенного поколения, рождённая на земле, обильно политой кровью её защитников, воспитанная на том патриотизме, который оставили нам в наследие солдаты войны. Поэтому этой теме она уделяет много внимания.

*...Жизнь угасала
капельками света,
Являя в грёзах
первую любовь.*

*Ему лишь двадцать...
А в лучах рассвета
Воскрес подснежник,
страхивая кровы!*

*На Ивановой горе
весенний ветер
Будет в соснах*

*танцевать
и солнце лить,
Будет славить он
весну на белом свете,
Ту весну, что нам*

позволила так жить...

Это именно те стихи, которые невозможно читать без комок в горле, потому что, выражаясь словами Натальи Шабановой, «дух Отечества в каждом из нас».

Следующий блок стихов поэтессы под названием «Земля родная» — о вечных ценностях: о Родине, о родной земле, о природе, часто меняющей дивный свой наряд, о притяжении родного дома, о маминых глазах, являющихся для Натальи компасом в жизни, и о многом другом, что связывает нас с окружающим миром.

*Гармонично, созвучно
и тонко
Всё устроено на земле.*

*Даже мягкая лапка
котёнка,*

*Даже крик петуха
на заре.*

*А подснежник
у кромки песка!*

*На проталинке —
важный грач!*

*И ребёнок, что в мир
явился,*

О себе заявляющий плач!

В главе «День отозвался звоном колокольным» каждое стихотворение как бы дышит воздухом, которым пропитана родина поэтессы — старая добрая Жукопа, сельские пейзажи, домик с завалинкой, милый сердцу Андреаполь с тихими улочками, знакомыми с детства людьми.

*Город мой маленький,
тихие улочки,*

*Пухом пылят тополя,
Как мне знакомы*

*твои переулки,
Милая с детства земля!*

Неслучайно, наверное, последний блок стихов Натальи назвала «Чудеса никогда не кончаются». И это так, надо просто уметь видеть и чувствовать их. Они во всём: в ожидании зимы, в зимнем пейзаже, в россыпи звёзд, в раскрывшихся почках на деревьях, в семейном счастье. «Всё это было и всё будет вечно».

И хотя в стихах есть грусть, особенно когда Наталья пишет об ушедшей из деревень жизни, в целом они позитивны, потому, что есть в жизни чудеса, которые никогда не кончаются. Как не кончается жизнь, продолжающаяся в детях и внуках.

В этот вечер прозвучало много стихов Натальи Шабановой. Но читала их не только она. Их читали практически все завсегдатаи литературного салона. Среди женских голосов звучали и стройные мужские голоса. Такие чтения стали настоящим подарком для поэтессы. Как и слова поздравления с выходом первого сборника от коллег по творческому цеху.

А ещё ей дарили песни супруги Юриновы, Юрий Мотря, руководитель хора «Росток» Нина Васильева. Некоторые были написаны на стихи Н. Шабановой. И эти песни прекрасно вписывались в канву творческого вечера, посвящённого презентации сборника «Свеча надежды и любви». Ценность сборника в том, что он всеми строчками опубликованных в нём стихов учит самому главному в жизни — надежде и любви. Несколько сборников автор подарила центральной библиотеке, и они уж точно не залежатся на её полках.

В. СМЕРНОВА.
Фото автора.