

ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ КРАЙ

(Окончание. Начало в предыдущем номере).

Направление на Хотилицы

Автобус по просёлочной дороге покотил дальше на Хотилицы, где участников библиотера-2016 «Нам родные дороги» ждала библиотекарь Т. Васильева. Прежде всего гости познакомились с внутренним содержанием здания библиотеки и Дома культуры. Оно, после ремонта, выполненного по программе поддержки местных инициатив, обновилось и является гордостью старинного села Хотилицы. Как известно из Торопецкой писцовской книги, оно возникло на реке Хотилка в 1540 году.

Экскурсия по библиотеке, как всегда, вызвала восхищение. Её хозяйка Татьяна Владимировна создала здесь необыкновенно уютное пространство из всего того, что есть под руками. В свежестроенном зале своим размером поразила сцена, на которой можно легко разместить любые декорации для самых массовых спектаклей. В фойе сельского учреждения культуры мы увидели много интересного, в том числе и разноплановый краеведческий материал, позволяющий поближе узнать о хотилицком крае и людях, в разные годы населявших его. Участники

поездки осмотрели мини-музей, «белую» комнату, в которой старая мебель, покрашенная в белый цвет, получила вторую жизнь, и не сразу было можно понять, что она уже много лет послужила людям.

Село Хотилицы всегда считалось одним из красивейших мест нашего района. В нём в 1760 году стараниями поручика Г. Чирикова была построена каменная церковь Спаса Нерукотворного Образа с колокольней. Звон её пяти колоколов был слышен по всей округе. К сожалению, её, как и многие российские храмы, постигла печальная участь.

И только в 2011 году после того, как в 2009 году был заложен первый камень в основание, по благословению архиепископа Тверского и Кашинского Виктора в Хотилицах появилась часовня в честь священномученика Серафима (в миру Леонида Чикагова), митрополита Петроградского, расстреля-

ного в 1937 году. Блестяще образованный дворянин личным примером показал, как надо жить, соблюдая Божьи заповеди.

В Хотилицах когда-то жили представители известного рода Голенищевых-Кутузовых, честно служившие Отечеству, родственники знаменитого полководца М.И. Кутузова. Помещичья двухэтажная усадьба в настоящее время представляет собой жалкое зрелище. Лучше сохранилась одноэтажная постройка, в которой в советское время был клуб. И едва угадываются очертания старинного барского парка.

На помещичьих землях после революции в этих краях родилась первая коммуна.



В советские годы Хотилицы были центром усадьбы известного не только в районе, но и за его пределами колхоза имени Ленина. Именно его председатель Н.С. Александров, участник Великой Отечественной войны, за высокие показатели работы в сельском хозяйстве был награждён орденами Ленина и Октябрьской революции. Ему было присвоено звание «Почётный гражданин Андреапольского района». А четверо колхозников в возглавляемом Александровым колхозе были отмечены орденами Трудовой Славы третьей степени.

Сегодня Хотилицы остаются центром Хотилицкого сельского поселения. В селе действует школа, сумевшая выиграть грант на миллион рублей. Учитель А.А. Петрова с успехом участвовала в конкурсе «Тысяча лучших учителей России».

Когда-то тут работала участковая больница, в которой лечились даже пациенты из Андреаполя. Здесь на-

Нам родные дороги дороги

чинал свою практику доктор Александр Васильев, он и сегодня успешно практикует в родных краях в статусе врача общей практики. И село Хотилицы с его целебным воздухом дало приют одиноким престарелым и инвалидам, которые проживают в местном доме-интернате. Это даёт жителям рабочие места и возможность открыть душу для сострадания к тем, кто доживает свой век в каменных стенах.

Центром культурной жизни Хотилиц являются, конечно же, Дом культуры и библиотека. Торговое обеспечение селян осуществляется двумя магазинами, связь с внешним миром — через по-

здана и биография партизанки-разведчицы Ольги Стибель, расстрелянной фашистами.

На хотилицкой земле родился Алексей Фёдоров, воин-интернационалист, посмертно награждённый орденом Красной Звезды.

В этих краях трудились именитые учителя Н.М. Трубочкин, Н.С. Антонов, которого многие помнят по партийной работе. Но мало кто знает, что ему было присвоено почётное звание «Заслуженный учитель РСФСР» и что у очень скромного Николая Селивёрстовича удивительная военная биография.

Красоту этих мест на своих полотнах пытались передать многие художники, и селяне гордятся тем, что их родина привлекала известного живописца, народного художника СССР Н.М. Ромадина, дружившего с именитым председателем колхоза имени Ленина Н.С. Александровым. В Хотилицы часто навещали и писатели Валерий Кириллов, Борис Лагченков Иван Васильев.

Село Хотилицы связано и с именем М.Н. Евсеенко, которого знали и помнят до сих пор многие. Он работал в сельском хозяйстве, в районной администрации. Память о себе Михаил Наумович оставил и в том, что во время открытия часовни пожертвовал для неё старинную намоленную икону, собрал и оформил сад камней.

Вот с этим удивительным музеем под открытым небом и предстояло познакомиться участникам библиотера-2016. По дороге к дому Евсеенко Татьяна Васильева провела экскурсию на местности. Мимо старинного парка и барской усадьбы гости прошли к бюсту А.П.

Александрова, на гражданское кладбище. Затем поднялись к часовне в честь священномученика Серафима.

Когда шли по улицам села, Татьяна Владимировна рассказала и показала те дома, которые отметились в истории. В современный облик Хотилиц вписались также вышка мобильной связи и новая детская площадка.

У дома М.Н. Евсеенко путешественников по родному краю встретил его сын Павел. Раньше он помогал отцу собирать камни, а теперь стал хранителем его каменного наследия и продолжателем необычного увлечения, к которому Михаил Наумович относился очень серьёзно.

Сад камней на самом деле представляет собой удивительное зрелище. Среди экспонатов камни, которым не одна сотня лет, и под воздействием окружающей среды они стали похожи на телевизор, черепаху, змеиное ложе. У каждого камня, композиции есть своё название. На некоторых экземплярах явно просматривается православный крест. Павел пока приводит в порядок необычную коллекцию и намерен продолжать её расширять, как и сбор предметов старины глубокой.

Путешествие среди камней оставило сильное впе-

чатление, есть в них что-то такое, что притягивает. Может, действительно, камни обладают некой магической силой, которая не отпускала Михаила Наумовича до самой неожиданной его кончины.

Он является и автором проекта придорожного знака, поставленного по правую

руку на въезде в Хотилицы. Композиция состоит из двух огромных камней. Один положен в основание, на втором читается исторический возраст села. «Хотилицы», «Ям» высечено с парадной стороны композиции. Такой каменный знак сохранится через века, как и память об удивительном селе и крае, в котором, как и в торопацком, ласковая вода озёр омывает живописные берега.

На обратном пути от дома Евсеенко к автобусу прошли мимо воинского захоронения, на месте которого когда-то располагалась каменная церковь. Оно сохранилось в прекрасном состоянии, и это то немногое, что мы обязаны делать и что в Хотилицах делают в память о героях войны.

На этом программа нашей поездки была исчерпана. Ехали домой, с удовольствием вспоминая привлекательный в лучах яркого утреннего солнца посёлок Костюшино, хлебосольную Торопацу, интеллигентное село Хотилицы.

Оба села находятся на одинаковом расстоянии от Андреаполя, оба хранят в себе огромный исторический пласт, который лишь приоткрылся участникам поездки.

В каждом есть своя особенность, своя изюминка, которыми они щедро поделились с гостями из Андреа-

ля.

Оба села, благодаря усилиям живущим в них людей, продолжают свою историю, не затерялись в сегодняшней непростой жизни.

В. СМЕРНОВА.

На снимках: сад камней Евсеенко; детская площадка в Хотилицах.

Фото автора.

