

Экология природы и экология души

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Тема очередного заседания литературного салона «Гармония» называлась так: «Экология природы и экология души в произведениях Виктора Астафьева. О времени, о жизни, о себе». Эпиграфом к анализу его произведений послужили следующие строки: «Если вам легко и беззаботно в какое-то время, не беритесь за книги Виктора Астафьева, если вам трудно, найдите его. Он умеет помогать умно, ненавязчиво, сердечно».

Сам о себе автор писал: «Если бы мне было дано повторить жизнь, я бы выбрал бы ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, восторгами, поражениями, горестями утрат, которые помогают обостреннее видеть мир и чувствовать доброту, только исключил бы из этой жизни войну и оставил себе маму...».

Ведущая Е.И. Локтева рассказала биографию писателя. Родился Виктор Петрович Астафьев 2 мая 1924 года в деревне Овсянка, на берегу Енисея, близ города Красноярск. Его мать утонула в 1931 году в Енисее. Поехала на свидание к мужу (он сидел в тюрьме) — лодка опрокинулась, Лидия косой зацепилась за металлический штырь и утонула. Отец, вернувшись из тюрьмы, женился. И, взяв Виктора и еще двух детей, уехал в Игарку. Виктору тогда было 8 лет.

Сиротское детство — всё равно детство, не срав-

нимое ни с какой другой порой, потому что именно в это время человек открывает для себя мир, в котором ему предстоит жить.

Рассказы для детей Виктор Астафьев начал писать давно, а в 1957 году он приступил к циклу рассказов от первого лица о собственном детстве, точнее — о тех впечатлениях, которые им были вынесены из той поры. Главными героями являются разные

люди, открывшие маленькому человеку огромный мир, называемый духовным миром народа. «Конь с розовой гривой», «Монах в новых штанах», «Фотография, на которой меня нет» — эти и другие рассказы о детстве входят в книгу «Последний поклон».

Екатерина Ивановна отметила, что Виктор Астафьев обращается к воспоминаниям детства, чтобы восстановить духовную атмосферу того времени, когда проходило первичное становление характеров его сверстников.

— Мы знаем, какую роль сыграла Арина Роди-

онова в жизни Александра Сергеевича Пушкина, — сказала ведущая салона «Гармония». — Конечно, и дядя Левонтий, и бабушка Катерина не были людьми абсолютно безукоризненными, но в общении с детьми они старались опираться на положительный опыт, сохранивший чистоту помыслов и чувств.

Книга «Затеси» — размышления писателя о времени, о жизни, о себе. Нелучайно книге предпослан эпиграф «Всё превращается в землю, а воспоминания — в золото». Через все произведения Астафьева красной нитью прошла тема «Экология природы и экология души».

Вот история дикой ря-

ка, половшая огород, почёрному побранила травку-муравку. И автор тоже к ней присоединился.

А весной растения исчезли, огород поскуцнел. Писатель выпросил прощения у растений за бранные слова. Милостивая душа медуницы простила хозяйна, а календула — нет. «Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю», — завершил свои размышления Астафьев.

Теме экологии посвящены произведения «Царь-рыба», «Свечечка над Енисеем», «Родные березы», «Капля», «Звездопад» и другие. Читателей не могут не затронуть рассуждения Виктора Астафьева о детях.

— Как часто мы бросаемся высокими словами, не вдумываясь в них. Всё долдоним: дети — счастье, дети — радость, дети — свет в окошке. Но дети — это ещё и мука наша. Вечная наша тревога! Дети — это наш суд на миру, наше зеркало, в котором совесть, ум, честность, опрятность нашу — всё наголо видать. Дети могут нами закрыться, мы ими — никогда. И еще: какими бы они ни были — большие, умные, сильные, они всегда нуждаются в нашей защите и помощи. И как подумаешь: вот скоро умирать, а они тут останутся одни, кто их, кроме отца и матери, знает такими, какие они есть. Кто их примет со всеми изъянами? Кто поймет? Простит?..

В этот день Екатерина Ивановна не только подробно рассказала о творчестве Виктора Астафьева. Она прочла стихотворение тверского поэта Константина Рябенского: «Ни с того, ни сего затоскую, выйду за город, проголосую и в тревожную даль укачу».

Присутствовавшие на заседании салона «Гармония» прочитали хором стихотворение Сергея Есенина: «Над окошком месяц. Под окошком ветер...».

По традиции в этот день прошло также и занятие по русскому языку.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

Фото автора.



