



# ДВИЖСКИЙ БЕРЕЖОК

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

№10 ФЕВРАЛЬ 2018 ГОДА



• Памятники Тверской провинции

## ТРАКТОР НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

На трассе Сандово – Тверь, в селе Старое Сандово, на взгорье, на высоком бетонном постаменте стоит необыкновенный

памятник первенцу отечественного машиностроения периода коллективизации. Тридцать лет он пахал, сеял. А теперь стал частицей колхозной истории района.

Установлен памятник трактору СХТЗ-15/30 в 60-е годы прошлого века председателем колхоза «Память Ленина» Яковом Ивановичем Ивановым.

## « ПЫЛИНКА РОДА - ПЛЕМЕНИ... »

### ДОМА

Милы мне эти узенькие улочки,  
От чувства увлажняются глаза.  
Здесь у заборов мирно дремлют  
курочки,  
Пасется в сквере городском коза.

И конкурента в равной схватке  
вытеснив,  
От мэрии шагах примерно в двух,  
Нимало не заботясь о  
правительстве,  
Победно кукарекает петух.

Весной здесь так пьяняще пахнет  
тополем,  
Зимой пушист и нежен первый  
снег,  
А летом затеряться можно во поле  
И позабыть, какой сегодня век.

Тут медленно, спокойно время  
капает.  
Сюда из дальних странствий  
возвратясь,  
Питаюсь слаще хлеба детства  
запахом,  
Со всей Вселенной чувствую здесь  
связь.

\* \* \*

Старый тополь много помнит:  
стулья вытащив из комнат,  
во дворе садились люди,  
выносили сало, студень,  
песни радостные пели.  
Память пухом заметил.

Старый тополь тайны знает,  
как однажды в звонком мае  
из второй квартиры Натка  
с парнем целовалась сладко.  
Под его пахучей кроной  
много пряталось влюбленных.

Старый тополь видел много,  
увела людей дорога.  
В двухэтажке сплошь витрины:  
манекены, магазины.  
Где тот простенький уют?  
Воронье кружится стаяй.  
Уезжают, забывают,  
память, тайны, дух единый  
за полушку продают.

### СЕКОНД ХЕНД

В дни привозов толпится здесь  
очередь,  
И не глядя друг другу в глаза,  
Кто-то ищет пальтишко для  
дочери,  
Кто салфеточку под образа.

Из Европы торгуют товарами,  
Исхитрился, наверное, бес –  
«Секонд хенд» для российской  
сударыни  
Предлагает обноски на вес.

Поругавши привычно  
правительство,  
Посудачив о нищем житье,



## Маргарита ПЕТРОВА

г. Андреаполь

Окончила филфак ТвГУ. Работала в редакции районной газеты, преподавала литературу и русский язык в Белоруссии и в Андреаполе, была директором средней школы.

Автор двух поэтических сборников. Публиковалась в периодике, в областных поэтических сборниках и альманахах. Член Союза журналистов России. Член «Содружества литераторов Верхневолжья». Член Тверского содружества писателей. Многократный дипломант «Камбуковской радуги» и других фестивалей.

Конкурента у ящиков вытеснив  
Копошимся в ненашем шмотье.

С парой мятенких лондонских  
свитеров  
Матернулся сосед сгоряча:

(окончание на стр. 2).



(начало на стр.1).

– И одежда, как мысли у лидеров,  
Все сегодня с чужого плеча.

Спрятав русскую гордость до  
времени,

Приближаюсь к тарелке весов,  
Как дикарь разоренного племени:  
– Взвесь-ка, милая, пару трусов.

\* \* \*

Разгулялась нынче вьюга,  
у неё своя игра,  
ни врага нет и ни друга,  
просто ей пришла пора.

По предвыборным плакатам –  
виноват, не виноват –  
кандидатам в депутаты  
лепит в лица снегопад.

Из «единых...», «справедливых...» –  
для пурги они равны  
на просторах терпеливой  
разворванной страны.

\* \* \*

Всё вяжет на спицах  
старуха-метель.  
В висящем текучем узоре  
Уже заодно та далёкая ель  
И старый кувшин на заборе.

Случайные связи, непрочная нить  
И странная призрачность шали.  
Так судьбы сплетаем, но в этом  
винить  
Метелицу можно едва ли.

Покажется: вовсе не будет конца  
Размытости зыбкого плена,  
Где песня без звука, герой без  
лица,  
Лишь воля пурги неизменна.

Вот если б, меня пейзаж и сюжет,  
Настройщик душевного лада  
Из дальних краев позвонил вдруг:  
«Привет,  
У нас уже нет снегопада».

\* \* \*

Тихонечко трещат в печи поленья,  
Дремотой наполняется изба,

От неги, от тепла, от сладкой лени  
Что слово, то сплошная ворожба.

Забыли мы, что нас пригрел  
случайно  
Чужой домишко на семи ветрах,  
Что утром нашу трепетную тайну  
Развеют эти ветры, будто прах.

Ты говоришь, что так бы жить нам  
вечно,  
Ворчишь, цивилизацию браня.  
Я отдаюсь речам твоим беспечно,  
Мечтаю, таю, грежу у огня.

И ты – уже не ты, а муж-надежда,  
Расселась за большим столом  
семья,  
Простая пища, труд простой,  
одежда,  
А рядом – исключительно друзья.

В доме у нас покой, уют и ласка,  
Всей мебели – стол, стулья и  
скамья . . .  
Какая замечательная сказка,  
Как жаль, что это сказка не моя.

\* \* \*

Под ветрами седыми  
Крадущейся к сердцу зимы  
Ты придумай мне имя,  
Чтоб знали его только мы.

Назови и послушай –  
Нежнеют ли ветры вокруг?  
Юркну птицей послушной  
В кольцо твоих ласковых рук.

Отогреюсь, оттаю –  
И стрелки закрутятся вспять.  
Позабуду про стаю  
И время забуду считать.

Час придет – колокольцем  
Хрустальным отбой прозвонит.  
Ну а имя зовьется  
Загадочной песней в зенит.

\* \* \*

Все искала высокого смысла,  
А ведь надо-то так немного:  
Чтобы щи к обеду не скисли,  
Чтобы голос от радости дрогнул.  
Рукавицы за пояс чтоб втиснув,  
Ты присел покурить у порога,  
Чтоб вовеки, отныне и присно  
Здесь кончалась твоя дорога.

## ВИНО ВЕСНЫ

Вино весны развяжет языки.  
Щебечут бабушки-синички на  
скамейках.

Твердит юнец, хмелён мечтой  
эпикурейской:  
«Пока мы существуем – нет тоски.

И смерти нет. Когда она придёт,  
На этом свете, к счастью, нас уже  
не будет».  
Его, пугаясь и крестясь, обходят  
люди,  
Страшась попасть некстати в  
переплёт.

Вино весны пьянит и дарит свет.  
В эпикурейство на скамейках не  
вникают,  
Там о своём: что за погода будет в  
мае,

И скоро ль нынче выйдет  
первоцвет.

Старушкам греет ветхие бока  
Ничем не озабоченное солнце,  
Их речь прядётся тонким  
волоконцем.

Звон колокольный взмыл под  
облака.

\* \* \*

Пылинка рода-племени,  
чем дальше, тем скорей,  
подхваченная временем,  
лечу сквозь суховей.

Успеть бы дни отсчитывать,  
лишь ветром у виска  
посвистывают, сшитые  
в недели и века.

Схвачусь за стрелки, спутаю –  
помедленней, отбой!  
Секундная, минутная  
спешат за часовой.

Мчусь странницей без стремени,  
и на каком витке  
сорвешься вдруг в безвременье  
из ситчика в платке.

Печаль не виснет бременем –  
мой профиль, вид и род  
мною высеянным семенем  
сквозь время прорастет.



• Память

## ДОСТОИН БЫТЬ ГЕРОЕМ



7 мая 1945 года в районе деревни Конрадсдорф, в Германии, был тяжело ранен в бою и умер командир танковой роты, гвардии старший лейтенант Петр Макарович Копейкин.

**Р**ОДИЛСЯ П.М. Копейкин в 1922 году в деревне Мошки Хотилицкого сельсовета. В Андреапольском архиве хранится сделанная в 2004 году запись беседы с родственниками погибшего танкиста - Владимиром Ивановичем и Виталием Андреевичем Копейкиными. Из нее можно почерпнуть скудные сведения о предвоенной жизни Петра. Отец его, Макар Петрович, работал в колхозе «Красная Горка». Учился Петр сначала в Хотилицкой, затем в Загорской школе (недалеко от станции Мартисово), окончил 7 классов. Очень любил рисовать, по дороге из школы домой делал зарисовки, которые дарил своим братьям. В армию был призван в июле 1941 года.

О том, как воевал Петр Копейкин, рассказывают добытые директором краеведческого музея В.В. Линкевичем документы. А воевал он отважно. Так, в период боев в районе деревни Луневе 26 июля 1943 года командир танка Т-34 127-го танкового полка младший лейтенант Копейкин уничтожил 18 солдат и 3 пушки противника. Как отмечается в представлении командира полка подполковника Диденко, «Копейкин «в боях вел себя храбро и мужественно, воодушевляя этим самым остальных экипажи танков на выполнение поставленной задачи». Приказом по 44-й механизированной бригаде от 9 сентября Петр был награжден медалью «За отвагу».

Другим приказом (уже по 49-й механизированной бригаде), от 18 марта 1944 года, командир взвода танков Т-34 127-го полка гвардии

лейтенант Копейкин удостоивается ордена Красной Звезды, хотя представлял его Диденко к ордену Красного Знамени. В представлении отмечено, что в боях в р-не Маначин 5 и 6 марта 1944 года Петр Копейкин лично уничтожил 1 бронемашину, 2 танка, из них один танк «Тигр», 6 автомашин, 38 солдат и офицеров. «Отражая контратаки противника, - пишет Диденко о нашем земляке, - показал высокие организаторские способности в командовании взводом, в результате чего достигнуты большие успехи полком: разгромлен штаб мотодивизии СС «Адольф Гитлер» со всеми тыловыми учреждениями и захвачены большие трофеи, в числе их около 500 автомашин».

Отличился Петр и 29 марта 1944 года. Когда противник бросил в атаку около батальона пехоты и до 10 танков «Тигр», Копейкин из засады подбил один «Тигр» и уничтожил 70 солдат и офицеров противника. Его танк в результате обстрела противника был поврежден, немцы пытались взять экипаж живым, но «тов. Копейкин настолько умело распределил свой экипаж, что танк в течение 1,5 часов был восстановлен и вступил в строй, еще уничтожив около 20 солдат». Приказом войскам 4-й танковой армии от 20 апреля 1944 лейтенант Копейкин был награжден орденом Красного Знамени. Прошло совсем немного времени, и Петр вновь оказался на высоте. Приказом войскам 4-й танковой армии от 6 февраля 1945 года старший лейтенант, командир роты танков 127 танкового полка Копейкин был удосто-

ен орденом Александра Невского.

А затем следует представление к званию Героя Советского Союза. В документе за подписью командира 127-го полка гвардии майора Столярова от 5 февраля 1945 года сказано:

*«Командуя танковой ротой в наступательных боевых операциях на 1-м Украинском фронте, тов. Копейкин показывал образцы мужества и героизма, умелого маневрирования на поле боя, искусство бить врага. Боевые задачи, которые ставились его роте, всегда выполнялись успешно. 2 января 1945 года в боях на подступах к городу Острив огнем из танкового оружия уничтожил 3 бронетранспортера и до 40 солдат и офицеров противника. 20 января 1945 года противник крупными силами пехоты и танков из танковой дивизии «Герман Геринг», наступая на дер. Ганзар с целью овладеть ею, пытался предотвратить переправу наших частей через р. Одер. Находящиеся в р-не Ганзар танки роты, руководимые смелым и отважным танкистом Копейкиным в течение дня 30. 1. 45 года отбили 4 контратаки врага, а он лично уничтожил в боях: 2 танка «Тигр», 2 орудия с прислугой, истребил 80 солдат и офицеров противника.»*

*В течение 3-го и 4-го февраля 1945 года противник предпринял наступление на наши части, находящиеся на левом берегу, имея задачу сбросить части с занимаемого плацдарма, но и здесь победило мастерство Копейкина.*  
(окончание на стр. 4).



(начало на стр. 3).

Обороняя рубеж нас. пункта Тешивиц, танкисты стояли на смерть, отбивая контратаки озверевших фашистов. В течение 3-го февраля 1945 года рота отбила 6 контратак танков и пехоты противника, нанося ему огромные ущербы в живой силе и технике. В этих боях т. Копейкин лично уничтожил: 4 танка, из них два танка «Тигр», 2 бронетранспортера, до 60 солдат и офицеров.

В ночь на 5 февраля 1945 года танковая рота т. Копейкина совместно с пехотой бригады вела наступательные бои по овладению Тешивиц, уничтожив в этих боях: 2 орудия, 6 пулеметов, 5 грузовых автомашин с военными грузами. Захвачено: 2 исправных танка, 1 бронетранспортер, 2 орудия.

Достоин присвоения звания Герой Советского Союза».

Ниже заключение командира 49-й механизированной Каменец-Подольской Ордена Богдана Хмельницкого бригады гвардии полковника Туркина: «Достоин присвоения звания «Героя Советского Союза» от 7 февраля 1945 года и заключение командира 6-го гвардейского механизированного Львовского Краснознаменного корпуса гвардии полковника Орлова: «Достоин награды - ордена Красное Знамя» от 28 февраля. Приказом от 14 марта 1945 года командир роты Копейкин награждается орденом Красного Знамени. А за свой последний бой 7 мая наш земляк был отмечен (посмертно) орденом Отечественной войны I степени.

В музейной папке есть две фотографии: на одной из них Копейкин запечатлен с миловидной девушкой. Фотографии сохранили его родственники из Мошков. Помнят они и фамилию девушки, не дождавшейся Петра с войны. Ее звали Валя Кудрявцева.

**На снимке:** гвардии старший лейтенант П.М. Копейкин с Валентиной Кудрявцевой. Госпиталь. 1944 г.

## « С К У Ч А Ю П О Т Е Б Е . . . »



**Марина КУЛИНИЧ**  
(Крутова),  
г. Тверь

Родилась в 1986 году. Автор двух книг стихов. Член Содружества литераторов Верхневолжья, Тверского содружества писателей и литературного объединения «Рассветная звонница». Многократный лауреат всероссийских и международных конкурсов. По специальности врач-анестезиолог.

### Я ЛЕЖУ НА ТРАВЕ...

Я лежу на траве. И трава обнимает  
меня...  
Караван облаков по лазурной  
пустыне кочует.  
И ребёнок во мне просыпается,  
радость храня.  
И ладони земли все душевные  
раны врачуют...

Я лежу на траве. И трава  
прорастает в меня...  
Я сливаюсь с землёй, превращаясь  
в цветы луговые.  
Мне без силы такой не прожить и  
не выжить ни дня:  
В городах мы мертвы. И лишь  
здесь наши души - живые.

Я лежу на траве - постаревший  
ребёнок судьбы.  
И пытаюсь найти от взросления  
верное средство.  
Но идёт караван по барханам небес  
голубых,  
И уносит на белых горбах  
легкокрылое детство.

### КАМЕНЬ

Скучаю по тебе, как женщина земная.  
(В.Шулика @vita\_shu)  
Прощальные слова лежат, как  
будто камень

На памяти моей и давят тяжело...  
Я помню, как тебя касалась я  
руками,  
И в пальцах до сих пор храню твоё  
тепло.

По линии судьбы на маленькой  
ладони  
Читаю, что у нас не будет больше  
встреч.  
И все-таки душа под гнётом камня  
стонет,  
И просит об одном: беречь тебя,  
беречь...

Беречь твои слова и долгие  
прогулки,  
Ошибок череду и сильных чувств  
разброд...  
Беречь, как жемчуга хранят в  
резной шкатулке,  
Примерив пару раз и вновь убрав  
на год.

И я тебя храню... И редко  
вспоминаю.  
Ты - камень, истукан, почти что  
божество.  
Скучаю по тебе, как женщина  
земная,  
О неземной любви не зная ничего.

### РОМАШКИ

У ребёнка сердце нарасташку -  
Сколько в нем любви и доброты!  
Сын мне дарит по утрам ромашки -  
Мамины любимые цветы.

Ставит в чашку на столе рабочем,  
От поступка своего лучась:  
- «Мамочка, тебе приятно?»  
- «Очень...  
Ты мне солнце подарил сейчас!»

Маленький, наивный,  
несмышленный -  
Рвёт ромашки и дарить спешит...  
И в ладонях, от травы зелёных,  
Мне несёт тепло своей души.

Счастье - не в богатстве, не во  
власти  
И не в миллионе алых роз...  
Знают мамы истинное счастье -  
Если сын букет цветов принёс.

Раньше я гадала на ромашке,  
Суть цветка не сразу уловив:  
Солнечный букет в прозрачной  
чашке -  
Детское признание в любви.



# ЮБИЛЕЙ ЛЕГЕНДАРНОГО ПОЛКА

Многие годы жизнь Андреаполя и располагавшегося здесь легендарного 28-го гвардейского истребительного авиационного полка были связаны воедино. Но вот уже почти 10 лет как аэродром пустует.

**О**ДНАКО память крепка. В местном музее оформлены экспозиции, рассказывающие об истории полка, а она поистине героическая. В нем сражались дважды Герой Советского Союза А.С. Смирнов и 7 Героев

ведку оставленного немцами аэродрома и подорвался на mine. Умер от ран в 27 лет. Один из командиров полка Б.Д. Мелехин удостоился 7 орденов Красного Знамени и ордена Александра Невского. В полку начинали свой боевой путь будущие маршалы авиации П.С. Кирсанов и А.П. Силантьев.

В Андреаполе периодически собираются ветераны полка, чтобы отметить его юбилеи. Вот и недавно они собрались, чтобы отпраздновать его 75-летие. Как принято говорить, мероприятие прошло в теплой и дружественной обстановке.



**На снимках:** гордость полка А.С. Смирнов. 1943 г.; на празднике Великого Октября в Андреаполе. Второй слева командир полка, кавалер трех орденов Красного Знамени полковник Б.В. Бокач. 1962 г.; начальник Дома офицеров Б.М. Красников. 70-е годы; построение полка. 1982 г.; летчик (ныне полковник в отставке) А.Е. Локтев. 1967 г.; командир авиаполка Л.Н. Сневак. 2007 г.



Советского Союза. Орденом Ленина и Золотым рыцарским крестом Британской империи был награжден подполковник О.М. Родионов. В конце апреля 1945 год он вместо А.И. Покрышкина выехал на раз-





• Память

## КОМИССАРСКИЕ ПИСЬМА

Долгие годы бывшего комиссара Ленинского (Андреапольского) партизанского отряда Ивана Семеновича Борисова связывала дружба с Яковом Кирилловичем Кирилловым. В личном архиве писателя Валерия Кириллова хранятся несколько писем И.С. Борисова его родителям:



**З**ДРАВСТВУЙТЕ Яков Кириллович и Анна Дмитриевна! ...Яков Кириллович, в декабре текущего года совет ветеранов-партизан намерен провести слет бывших партизан, посвященный 30-летию освобождения гор. Калинин от немецко-фашистских захватчиков. Если нам разрешат провести слет, то тебе и Шаврову мы вышлем приглашение.

И еще одна новость. Наконец, после долгих трудов, при содействии обкома партии я добился того, что в ближайшее время выйдет из печати моя книга, озаглавленная «Покуда сердце бьется». В этой книге будет помещен очерк «В лесах андреапольских», а также короткие рассказы о подвигах молодых патриотов в тылу врага в годы Великой Отечественной войны.

В очерке будет помещен ряд фотографий андреапольских партизан, причем одним из первых будет твой снимок. Так что будем ждать выхода этой книги. После ее выхода я сразу вышлю тебе на добрую память о трудных военных днях и нашей борьбе с врагом...

О себе сообщаю, что здоровье мое по-прежнему подводит: беспокоят частые приступы. Находясь в Москве, побывал у врачей. Пытаюсь лечиться, избежав операции...

С уважением к Вам Ив. Борисов, 10 октября 1971 г.

Дорогой Яков Кириллович!

Шлю всей Вашей семье сердечный привет и самые наилучшие пожелания в жизни, а самое главное - желаю всем вам крепкого здоровья.

После слета прихворнул, лежал более трех недель, а в наступившем новом году вся семья, начиная от Дениса и кончая мной, почти весь январь поочередно переболели гриппом. Сейчас будто постепенно начинаем входить в нормальную колею.

По линии совета ветера-

нов-партизан разворачиваю подготовку к 30-летию Победы. Чтобы быть в курсе вопросов, над которыми работает наш Совет, я высылаю план наших мероприятий.

В этом письме мне хочется выразить большую благодарность Валерию - за оказанную им заботу в высылке мне фотоснимков со слета партизан. Снимки очень удачные, особенно те, где сфотографированы партизаны нашего отряда. Вглядываешься в лица, вспоминаешь, какими они были тогда: молодые, задорные, полны гнева к врагу, а сейчас - годы берут свое, все стали седые и далеко-далеко уже не те. На слете пришлось, что очень дорого - увидеть некоторых, с которыми не встречались тридцать и более лет (Дорошенко, Красноумов, Кочанов, Строенков и др.), а других вообще нет в живых.

Время летит быстро. Казалось, давно ли был слет партизан, а сейчас уже конец января. Следует признать, что долгое время жил под впечатлением закончившегося слета, встреч со своими боевыми друзьями-андреапольцами. И особенно волнующее впечатление оставила партизанская землянка, воскресившая память о суровых днях партизанской борьбы, полных тревог и бессонных ночей, проведенных здесь, откуда направлялись на боевые задания, не зная, придется ли вернуться сюда.

Из собранных мною фотоснимков с Андреапольского слета я собираюсь сделать-оформить альбом на память...

Ну вот, пока и все.

Яков Кириллович, выберешь свободное время, напиши, что у вас нового, нового в Андреаполе, как здоровье у Анны Дмитриевны?

Горячий привет всем Вам также шлют Антонина Георгиевна, Женя, Наина и маленький Денис.

Всего, всего Вам хорошего.

Ив. Борисов.

28. I. 1975 г.

Здравствуйте, дорогие Яков Кириллович и Анна Дмитриевна! Шлем Вам свой пламенный привет и самые наилучшие пожелания в жизни, а самое главное желаем Вам крепкого здоровья.

Сердечно благодарю Вас за поздравления и добрые пожелания в день моего рождения. И еще раз благодарю за подарок - присланную бруснику. Антонина Георгиевна часть брусники помочила, а из другой части сварила варенье. Брусника - ягода очень полезная и вкусная, и, кажется, стала еще вкуснее и приятнее, когда из вашего письма узнали, что она собрана в лесу недалеко от наших партизанских землянок. Очень благодарен Михаилу Александровичу Казекину за его бережное отношение к дорогим для нас партизанским местам и при возможности очень просил бы Вас передать ему от меня большое спасибо и передать сердечный привет.

Недавно я получил письмо из Нелидова от Валерия. В письме он просит написать в газету о бывших андреапольских партизанах Дорофееве, Пугаче и Строенкове, проживающих в настоящее время в Нелидове. Этот материал он собирается поместить в Нелидовской газете. А вот на днях лично я встретил Валерия в Калининне, где он находился в командировке. Настроение у него хорошее, работой доволен, в семье благополучие - а это главное. Парень он у Вас хороший, способный, молодец.

Лето мы с Антониной Георгиевной провели вполне удовлетворительно, жили на даче, которую нам предоставляет облисполком, чувствовали себя нормально...

Яков Кириллович, сейчас наш Совет ветеранов-партизан готовится к проведению очередного традиционного лета ветеранов партизанского движения. Проводиться слет будет 19-20 ноября в поселке Пено, посвящен он будет 35-летию со дня

(окончание на стр. 7).



(начало на стр. 6).

героического подвига Лизы Чайкиной. По плану слет должен противно интересно, но одно лишь нас пугает – это трудности с размещением на ночлег участников слета, в связи с этим приходится несколько уменьшить число приглашенных на слет.

Приглашение на слет Вам и Бобрусю мы вышлем в первой половине ноября месяца.

До свидания. До скорой встречи в Пено.

С сердечным приветом семья Борисовых.

15 октября 1976 г.  
гор. Калинин.

Здравствуйте Яков Кириллович и Анна Дмитриевна! Шлем Вам свой горячий привет и самые наилучшие пожелания в жизни.

В первых строках своего письма прошу Вас принять нашу сердечную благодарность за заботу и внимание, которую вы оказали Жене при его посещении Андреаполя. Мы с большим интересом слушали Женю при его возвращении о днях, проведенных у вас, о большом внимании, которое вы и Валерий оказали ему в дни его отпуска.

Я очень и очень сожалению, что не смог вместе с ним побывать у вас и вместе с ним и дочкой Лидой посетить памятные для нас места. Следует сказать, к этой поездке вместе со своими ребятами я собирался все время, но вот перед самым отъездом заболел внук Денис, а вслед за ним серьезно заболела дочь Лида, находившаяся у нас в дни своего отпуска. По этой причине, с болью на душе, пришлось задуманную поездку отложить.

Лето я провел на облизполкомовской даче, на берегу Волги. Удил рыбу, немного походил по грибы, три раза выступал в пионерских лагерях. В начале лета чувствовал себя хорошо, но вот со второй половины августа начались боли в желудке, вызванные обострением поджелудочной железы. Пришлось вновь начать лечиться. Что же делать – возраст и здоровье дают себя знать. Главное, не впадать в панику, не сдаваться, бороться и крепиться, что я и делаю.

Нас с Антониной Георгиевной радует то, что наши с вами сыновья Евгений и Валерий стали очень близкими друзьями, как по своей журналистской деятельности, так и по товарищеской дружбе.

Сейчас, в связи с приближением знаменательной даты 60-летия Великого Октября предстоит большая работа и совету ветеранов-партизан. Намечены встречи с молодежью, школьниками в школах, на предприятиях, в домах культуры, да и другие мероприятия. В августе месяце, когда я еще был

на даче, ко мне на квартиру заходил Дорофеев, приехавший из Нелидова в Калинин, на лечение в больницу. Меня он не застал, оставил дома записку. Жаль, что не пришлось встретиться и поговорить с ним.

А сейчас хочу сообщить об одном случае, сильно возмутившем меня. Будучи на днях на базаре, увидел там бывшего андреапольского райвоенкома Дружининского, торговавшего яблоками и сливами, собранными со своего участка.

Я подошел к нему и сказал – «как тебе не стыдно позорить звание советского офицера, я тебя все время считал порядочным человеком, а ты оказался...» Сказав все это, я отошел от него и не стал слушать его беспомощные оправдания.

Но вот пока и все новости. Благодарим Вас, Анна Дмитриевна и Яков Кириллович, за подарки, присланные с Женей.

Крепко обнимаем.  
Семья Борисовых.  
11 сентября 1977 г.

Здравствуйте, дорогие Яков Кирилловичи Анна Дмитриевна, шлем вам привет и самые лучшие пожелания, а главное – желаем крепкого здоровья.

Яков Кириллович, письмо ваше получил, за что сердечно благодарен. Винават перед вами, что сразу не смог ответить.

Из письма узнал приятную новость: видно, по-серьезному решается вопрос о создании в Андреаполе краеведческого музея, и очень доволен тем, что в этом деле принимает активное участие Э.Э. Шимкевич, являющийся настоящим краеведом и с любовью относящийся к этой работе.

В экспозиции музей нужно добиваться, чтобы побольше места было предоставлено для раздела о Великой Отечественной войне, где должна найти большое отражение партизанская борьба в тылу врага в период оккупации района, показаны люди – партизаны и колхозники, помогавшие отряду, а также работа подпольного райкома партии среди населения. Конечно, было бы очень хорошо, если бы в этом разделе были не только наши архивные документы и фотографии, но и представлены партизанские реликвии, и совершенно правильная мысль – найти наш котел, который был в партизанском лагере, в крайнем случае – был бы похож на наш.

Следует поискать в Заболотье, спросить у Смирновой А.А. Посмотрите у себя, да спросите кой у кого из бывших партизан (у Зелковского, у жены Шаврова и других) – возможно, сохранились у них некоторые вещи из одежды, в которой находились, будучи в отряде. Они очень пригодятся для экспозиции в музее. Здоровье



мой, так же, как и у Антонины Георгиевны, переменное, неустойчивое: день чувствуешь нормально, а другой – плохо. Возраст дает себя знать...

С Валерием встречаемся. Слышал его выступление на областной комсомольской конференции. Молодец. Бывал у него в редакции. На работе он чувствует себя уверенно. Газета «Смена» с его приходом заметно стала лучше, интереснее.

Яков Кириллович, 23 февраля Капустникову Ивану Ивановичу исполняется 60 лет. От совета ветеранов-партизан пошлем ему поздравительную телеграмму. Хорошо было бы, если бы ты побывал в райкоме у Бойковой Н.И., сказал ей о его юбилее. Возможно, и райком сочтет необходимым послать поздравление. Он этого заслуживает. Неплохо было бы, если бы ты послал ему поздравление, сказал бы о его шестидесятилетии Эдуарду Эдуардовичу.

Не теряем надежды, что когда вы с Анной Дмитриевной будете в Калинин у Валерия, у своих внучат, обязательно будете и нашими дорогими гостями.

С искренним приветом и уважением, семья Борисовых.

9 февраля 1978 г.

**Примечание:** в 80-е и 90-е годы сыновья андреапольских партизан Евгений Борисов и Валерий Кириллов возглавляли соответственно областную писательскую и областную журналистскую организации. Ныне писатели, члены Союза писателей РФ, авторы многих книг. Упомянутая в одном из писем Наина – Наина Хонина, супруга Евг. Борисова, актриса Калининского областного академического драматического театра, народная артистка РФ. А.Т. Шавров – бывший боец Ленинского партизанского отряда. Жил и работал в Андреаполе. П.В. Бобрусь в годы войны был командиром спецотряда «Смерш», в послевоенные годы жил и работал в Андреаполе.

**На снимках:** Евгений Борисов (на первом плане) и Валерий Кириллов на озере Бросно. 1977 г.; ветераны Ленинского партизанского отряда. В первом ряду в центре И.С.Борисов, второй слева Я.К. Кириллов. Фото 1970-х гг.



**Александр ХАРЧЕНКО**

*г. Тверь*

Александр Антонович Харченко родился 16 января 1948 года. После окончания факультета журналистики Ленинградского госуниверситета был принят работу в ТАСС. Уже долгие годы живет в Твери. Работал собственным корреспондентом ИТАР-ТАСС по Тверской и Смоленской областям. На его счету около 50 командировок в «горячие точки», в том числе более 20 в Чечню и Дагестан. Полный кавалер медалей ордена «За заслуги перед Отечеством», удостоен медали «За трудовое отличие», знака «Участник боевых действий», имеет ряд ведомственных наград. Статьи и стихи Александра Харченко постоянно публикуются в периодической печати. Автор книги стихов и книги рассказов. Член Союза писателей РФ.

\* \* \*

Живут обычные дела:  
Июльский дождь, темнеют лужи.  
Корзинка яблок у окна,  
Крыжовник, таз, желтеют груши.

Ищу забытые стихи,  
написанные на коленке.  
На подоконнике они  
Дрожат и текстом к стенке.

Ищу красивую любовь,  
Ее следы на побережье.  
Слова из акварели снов,  
Звучавших искренне и нежно.

## « И НОСИЛА НАС СУДЬБА... »

Ищу вчерашнего себя.  
Мальчишку – книжного героя!  
В седло и смело на врага –  
Есть упоение от боя.

Зову каурого коня  
И мушкетеров на пригорке.  
Какая же без вас тоска...  
Не помечтать, не выпить водки!..

А здесь обычные дела.

### НОСТАЛЬГИЯ. ТАЛЛИН

Нарисуй мне сирень, Хомутов.  
Старый двор, островерхие крыши.  
Где поет хор один из псалмов  
И орган в Пюхавайму я слышу.

Там сиренью укрыты дома  
И скрипят на Манеези трамваи...  
Школьный бал и девчонки глаза,  
Что любить меня не обещала.

В «Мюнди» кофе, бокал коньяка  
Мне дарили крутые сюжеты.  
Где вы, рыцарские времена?  
Готовые к бою корветы?

По заливу гуляют ветра,  
Паруса ждут балтийские дали.  
Из яхт-клуба звонили друзья  
На регату меня приглашали.

Нас проводит крестом золотым  
Как и раньше, Русалка с крылами.  
И я стану опять молодым,  
Как на Виру мальчишка с цветами.

Я мечтаю вернуться домой!  
В город из ностальгии и снов.  
Только Таллин сегодня другой...  
Нарисуй мне сирень, Хомутов!..

\* \* \*

Еду я в город, которого нет.  
Кассир на вокзале мне продал  
билет.  
В полночь мой поезд уходит туда,  
Где море и сосны, и радость в  
домах.

Нет там мальчишек, с которыми  
рос:

Бренчал на гитаре и дрался до  
слез.  
С ними на яхте прошел сквозь  
шторма  
И первую выпил бутылку вина.

Жаль, нет там девчонок, которых  
любил,  
Ночами не спал и стихи им дарил.  
Мечтал о дорогах и дальних краях,  
Чтобы проснуться в альпийских  
лугах.

Вновь побережье в осеннем  
дыму...  
На Рыцарской улочке песню ору.  
Бегу от предательства, лжи и  
хандры  
Туда, где сирени и предков кресты.

### СПЛОШНОЕ ОДИНОЧЕСТВО

Я задыхаюсь без тебя!..  
Еще звучат твои шаги в пустой  
квартире.  
Гитара с водкой пополам – моя  
картина.

Я помню первый поцелуй –  
любви предшествование.  
И бесшабашный рок-н-ролл  
«Нашествия».

В них задыхаюсь без тебя.

Качнулись палубой ночной  
Земля и Небо.  
И я вошел в твой дивный сад,  
в котором не был.

Прекрасен был июльский дождь.  
Светилась радуга цветами...  
Я бы отдал последний грош,  
Чтобы, устлав наш путь мечтами,  
Нам не расстаться до утра.

Я задыхаюсь без тебя.

Светло и тихо на душе,  
как в храме.  
Горит свеча.  
Пою стихи Крестовой Даме.  
Моя прекрасная мечта.  
А в театре – драма.

Я задыхаюсь без тебя!..  
(окончание на стр.9).



(начало на стр. 8).

**ПИСЬМО В ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХ**

Здесь мороз, новогодний снег,  
У тебя же тепло Египта.  
Солнце, пальмы, курорт  
Шарм-эль-Шейх,  
Шелест волн, фараон и улыбки.

Ты коснешься камней пирамид,  
Там, где сфинкс сторожит  
пустыню.  
На лице льва разбит гранит,  
Лапы помнят былую силу.

И в Луксор, и в Карнаку придешь,  
Чтоб увидеть фиванские храмы.  
Там в браслет мою душу зажмешь,  
Задрожат над тобой опахала...

У нас ветер по-прежнему груб.  
Встала Волга, в сосульках трамвай.  
Мне б коснуться твоих милых губ  
С ароматом арабской дали.

По Заволжью гуляют снега,  
Зесь смешались века и метели.  
Сфинксом лягу к твоим ногам  
И для нас заиграют свирели.

За моим стихом грусти шлейф.  
К вам, на взморье, летят машины.  
Я пишу тебе в Шарм-эль-Шейх,  
А в «Надежде» играет Ишиев.

**НОЧЬ В ГРОЗНОМ**

Первый месяц весны,  
но не первый войны.

Бои здесь без передовой.  
Ночь изрешечена стрельбой.  
Сгорели мысли и мечты,  
Разбиты улицы, мосты.  
Как все мне опостылело,  
А ствол ведь не остыл еще.  
Смерть льется.

Грозненский подвал.  
Копченный снайперский оскал.  
Осколки счастья и зеркал.  
Чеченский клич:

«Аллах акбар!...»

Встает, взлохмаченный весной,  
рассвет над Сунжею рекой.  
И фляга выпита до дна...  
Пойду почищу автомат.

**ПОДПОЛКОВНИК  
ИЗ РАЗВЕДКИ**

*Светлой памяти Героя России  
подполковника Ильи Касьянова.*

Осень поздняя царит,  
За окном в дождях беседка.  
За столом со мной сидит  
Подполковник из разведки.

Осень, что там говорить?  
Не оставила мне шанса  
Красну девицу забыть  
Из любимого романа.

У струны мотив иной:  
«Я рожден для службы царской!  
Сабля, водка, конь гусарской,

**С ВАМИ ВЕК МНЕ  
ЗОЛОТОЙ!...»\***

И носила нас судьба  
От Сахары до Бамута.  
Не забыть мне никогда  
Это проклятое утро.

Не спасла тебя броня –  
Мины жесткие отметки.  
Ты восьмого ноября  
Не вернулся из разведки.

В цепь венки! Пришла беда...  
Ветки хвои на дорожке.  
Тусклым золотом Звезда  
У сынишки на ладошке.

Ночью душу рвет Чечня.  
Там у смерти когти цепки.  
Третий молча: «За тебя,  
Подполковник из разведки!...»

И осенний день не лжив,  
И в дождях стоит беседка.  
Мне всё кажется – ты жив,  
Подполковник из разведки.

Грянем нашу, завтра в бой!  
«Я рожден для службы царской!  
Сабля, водка, конь гусарской,  
С вами век мне золотой...»  
\* Из стихотворения Дениса Давыдова  
«Песня»

**МОНОЛОГ КОМБАТА**

Я сижу в шумном баре Моздока,  
Час назад прилетев из Чечни.  
И заказан графинчик с «Истоком»,  
А шампанское Вам,  
Натали.

Хорошо, что Вы здесь,  
Что Вы рядом.

И вокруг нет проклятой войны.  
А за Терекон фыркают «Грады»...  
Что же Вам рассказать.  
Натали?

Как вломились под Грозным в  
засаду  
И рубились с «чехней»  
до зари?  
Что? Не надо?  
Хотели же правду...  
Не корите меня,  
Натали.

Что ж, за Ваши,  
За карие очи!  
И за ночь долгожданной любви!  
Только Грозный, разорванный в  
ключья,  
Снова грезится мне,  
Натали.

Отупел и оглох.  
Воет волком обида.  
Душит боль.  
От нее не уйти.  
Под Бамутом Илью  
Посекла третья мина.  
Вы же знали его,  
Натали!

Я сижу один в баре Моздока.  
Вы за тысячу верст.  
И налив,  
Я представил за рюмкой «Истока»  
Эту встречу, и Вас,  
Натали!

**ЗАЧЕМ?**

Зачем заботы и тревоги,  
Дебаты и дороги?

Зачем?  
Зачем уносят нас дела  
Тула, где корчится земля?  
Где письма не найдут меня...  
Война в Чечне – моя судьба?

Твой силуэт,  
Обнявшись с небом,  
Растаял вместе с жарким летом...

Зачем играют ТАМ

В слова?

А погибают ЗДЕСЬ

Друзья.

Зачем по взорванным мостам  
Я возвращаюсь снова к  
ВАМ?

Зачем?



• Литературное краеведение



## РУСТАМ АГИШЕВ: ВЕХИ ТВОРЧЕСТВА

Сегодня мало кто из молодого поколения тверских писателей знает, что в 70-е годы Рустам Константинович жил в Калининне (Твери). Вел довольно уединенный образ жизни и продолжал трудиться над новыми произведениями, в числе которых роман «Естествоиспытатели».

**Р**ОДИЛСЯ будущий писатель в 1913 году в деревне Старое Тимошкино Симбирской губернии (ныне рабочий поселок Старотимошкино Барышского района Ульяновской области), его отец был служащим суконной фабрики. В 1921 году семья переехала в Среднюю Азию. Там Рустам окончил школу, после чего некоторое время работал инспектором сберкассы. С 1932 года работал журналистом в Узбекистане, Казахстане, а с 1936 года - в Комсомольске-на-Амуре. Был корреспондентом городской газеты «Амурский ударник», участвовал в работе литературного объединения. В первой своей повести «Дед Пермьяк», напечатанной в 1940 году журналом «На рубеже», Агишев рассказал о том, как с помощью молодых строителей Комсомольска-на-Амуре обретает новые пути в жизни старый амурский садовод. В переработанном издании 1948 года повесть называлась «Даурская роза».

С началом Великой Отечественной войны Рустам Константинович стал военным журналистом. Его заметки и корреспонденции публиковались в армейских и фронтовых газетах. Победу над врагом Агишев встретил в звании капитана, он был удостоен ордена Красной Звезды и медалей. После войны работал в газете Забайкальско-Амурского военного округа, затем - ответственным секретарем журнала «Дальний Восток». Много ездил по Приамурью и Приморью, побывал на Камчатке и Сахалине. Это дало ему материал для множества очерков, статей, литературных и театральных рецензий. В 1947 увидела свет повесть «Оуэнга» о жизни нанайского народа.

Затем были пьеса «Северная легенда» (в соавторстве с супругой Серафимой Клавдиевной Плисецкой), книги очерков: «В долине Буреи», «Неутомимый искатель», «Создатель дальневосточных яблонь». Агишев издает также библиографический указатель «Советский Дальний Восток в художественной литературе» и очерк «Жизнь народов Дальнего Востока в творчестве советских писателей». В 1954 году появился роман «Зеленая книга», рассказывающий о плодотворной деятельности мичуринцев Дальнего Востока.

В 1954 году Рустама Константиновича приняли в члены Союза писателей СССР.

Важным событием в творчестве Агишева стал выход в 1967 году романа «Луна в ущельях». Сюжетную основу произведения составляет история открытия и промышленного освоения на Дальнем Востоке богатого месторождения фосфоритов. Впрочем, за этой историей стоит проблема более широкого плана, проблема гражданской ответственности, государственного отношения к своему делу. В 1968 году появляется сборник повестей и рассказов «Бей, барабан!». Любителям фантастики Агишев известен также фантастическим рассказом «Руэлла» (1963, в дополненном виде 1968).

Скончался Р.К. Агишев в 1976 году в Калининне (Твери). Их с Серафимой Клавдиевной дочь Лилиана Рустамовна Проскурина (творческий псевдоним Анна Гвоздева, 1935-2011), советская и российская журналистка, мемуаристка была женой известного советского писателя Петра Лукича Проскурина. Ею изданы мемуары «Вселенная летит со скоростью любви» (2011). Похоронена рядом с мужем на Центральном кладбище Брянска.

### Луна в ущельях

(отрывок из романа)

Раскурив маленькую трубку, Аянка сует ее жене, отирает сухой шершавой ладонью ее вспотевший, в мелких морщинах лоб и опять откидывается на корму. В зубах у него тоже торчит трубка, и за их лодкой тянется шлейф дыма, как за самолетом, забравшимся выше облаков. Хотя Аянка видит, что старуха притомилась, однако не торопится сменить ее на весла.

Он знает выносливость жены, как-никак без малого полвека вместе.

Да-да... полстолетия вместе, а не забыть, как восемнадцатилетним парнишкой в такой же точно томче умыкнул он в беззвездную ночь шестнадцатилетнюю Генэ; нарушил закон «большого дома», не позволявшего брать жен в чужом, враждебном роду. Так и откололся от своих и прожил жизнь на отшибе в дебрях Манской тайги. Охотничал, кочевал вместе с белкой из распада в распад, ставил капканы на соболей и лис, в курных шалашах, крытых корьем, растил вместе с Генэ сынов.

Не забыть и того дня, когда надел он форменную фуражку с кокардой лесника, а потом знакомые русские мужики помогли ему срубить дом. Долго Генэ не могла привыкнуть к жаркой русской печи, к ухватам. Потом все же привыкла, стала готовить такие вкусные «коклеты» из изюбриного окорока с черемшой, что заезжие геологи пальцы облизывали и наконец сманили к себе их обоих.

- Не справляется как-никак Венерка одна с ребятишками, - сказала Генэ, не выпуская из зубов трубку, когда лодка вышла в тихий заливчик и можно было на минуту опустить весла. - Опять

(окончание на стр. 11).



(начало на стр.10).

она меня, однако, ругать будет.

Старая таежница растирала ладошками ноющие плечи и озабоченно смотрела на медленно уплывающий назад берег. Они и наедине часто разговаривали по-русски. Привыкли за много лет совместной жизни с русскими, вместе с обычаями перенимали у них и язык.

- Ну и сидела бы у Венерки дома, - Аянка внезапно рассердилась, грозно глянул на нее единственным глазом и перешел на родной язык. - Зачем ко мне в томчу забралась? Обошлись бы без тебя геологи.

Генэ только усмехнулась и, поплевав по-мужски на ладони, опять взялась за весла. Да и что было отвечать? С тех пор как зимним первопутком геологи доставили ее на своей машине в Большой Пантач и поселили сначала в палатке, а потом в добром бараке, срубленном неподалеку от горячего ключа, с настоящей плитой и подпольем для продуктов, - Генэ успела сильно привязаться к ребятам.

Даже родные внуки, в которых она души не чаёт, показались теперь чересчур крикливыми, и, побывав с ними недельку, она без сожаления оставила их на попечении матери. Венера гремела кастрюлями и сквозь косо разрезанные припухлые веки метала на свекруху уничтожающие взгляды, ребятишки плакали, сын Володи молчал, поглаживая маленькую Зину по черноволосой головке.

Однако ничто не могло удержать Генэ в Атуне. Дело могло бы кончиться большой ссорой, если бы Аянка не прикрикнул и не пристыдил молодых: ведь им остается дом, усадьба с огородом и дойной коровой, чего еще надо? Генэ одна управлялась с хозяйством без малого полсотни лет, пусть теперь Венерка поработает. Венера кусала губы - молодой учительнице очень не хотелось отпускать старуху, но слова свекра оказались сильнее.

Улыбнувшись этим воспоминаниям, Генэ с благодарностью посмотрела на мужа, развалившегося на корме. Солнце палит, разморило старого. Зажатая в руке потухшая трубка может полететь за борт. Не переставая грести одним веслом, Генэ бережно вынула трубку с длинным, темным, обкусанным чубуком и сунула в берестяной туесок, с которым старый лесник не расставался уже много лет.

Впрочем, Аянка уже не лесник, хотя бронзовая кокарда по-прежнему блестит на околыше надвинутой на самые глаза фуражки и потертая форменная тужурка сверкает начищенными сырой картошкой пуговицами. Аянка теперь большой начальник. Даже и не предполагала

никогда старая Генэ, что на их Мане, при впадении в нее Изюбринки, развернется такая стройка и ее муж станет там главным проверяльщиком - кому можно проходить, а кому нельзя. Правильно. Пусть в лесу поработает Володька со своей Венерой, а мы со стариком на стройке.

Вика говорит: и рудник будет и завод, а пока строят только жилье и тянут железную дорогу. Будет город, говорит Вика. Что ж, ладно. Пусть город. Этой высокой, как лось, красивой девке можно верить. Она и ее маленький сердитый муженек - тоже важные начальники, боится их даже Ахметка Байгильдин.

- Ты, старая, на Ахметку не заглядывайся, - внезапно сказал Аянка, сдвинув фуражку на затылок, - а то живо к внукам назад отвезу.

Генэ от неожиданности едва не выпустила из рук весло. Видя, что муж не шутит, она досадливо плюнула и рассмеялась:

- Дурак ты маленько, однако.

- Дурак не дурак, а приметил, как ты ему пожирнее куски подкладываешь, а он с тебя глаз не сводит и облизывается, как барсук. Значит, так боишься мужа, да?

Старая женщина перестала грести, и лодку стало сносить течением. Старик беспокойно заерзал на банке, ожидая, когда Генэ возьмется за весла. Но вместо этого она молча подала ему длинный шест.

Взглянув на крутые, поросшие багульником берега, Аянка увидел, что они уже миновали устье Изюбринки и следовало давно взяться за шест. Видно, жена пожалела, не стала его будить... Виновато пошмыгав носом, старик поднялся на свои кривоватые жилистые ноги и, упершись шестом о дно, гибким точным движением послал лодку вперед.

Генэ, придвинув туесок с табаком, неторопливо набивала свою трубку и слегка улыбалась, сжав подсушенные временем губы.

## 2

Солнце уже скрылось за сопками, когда они добрались до водопада. У берега выстроилась целая флотилия плоскодонок, которыми пользовались геологи. Отсюда до табора было уже рукой подать, и Аянка, рассчитывая дотемна поспеть на вахту, наскоро простился с женой, высадил ее на берег и оттолкнулся шестом.

Первым, как на грех, Генэ увидела Байгильдина, о котором был серьезный разговор в дороге. Небольшим походным топориком тот колот чурки у сложенной из булыги жарко пылавшей летней плиты. Большая двухведерная кастрюля дребезжала

крышкой, исходила аппетитным паром. Генэ с ходу ловко подхватила крышку, сняла шумовкой накипь, помешала суп и только после этого приветливо кивнула Байгильдину:

- Здравствуй, Ахметка!

Хмурое бородатое лицо ездового медленно просветлело.

Воткнув топор в березовый пенек, он шагнул к ней и неловко тряхнул руку.

- Ладно, что вернулась, - пробасил он обрадованно, - без тебя мы пропали совсем.

Генэ улыбнулась, оглядывая знакомый распадок с горячим ключом, брусчатыми домами, вышками по сопкам с завезенными с зимы бурильными станками, и, нацепив фартук, принялась без лишних слов хозяйничать у плиты. Байгильдин, плутовато подмигнув ей, перемахнул через ручей и проворно для своих пятидесяти лет полез на сопку.

Там наверху были Бабасьев, Вика, все остальные из отряда и прилетевшие на вертолете инженеры и геодезисты. Среди них находился Ян Зигмундович Стырне.

Он прилетел на Каргинь с задачей уточнить окончательно геологические запасы, наметить трассы подъездных путей к Большому Пантачу. Все уже становилось ясно. Автотрасса и железная дорога пойдут, стало быть, параллельно, кое-где железная дорога будет огибать возвышенности. Конечно, профиль будет жестковатый, но не это беспокоило сейчас руководителя главка. Основное - запасы сырья. От запасов зависит и объем капиталовложений и вообще вся эта дорогостоящая затея с Большим Пантачом. Стоит ли, в самом деле, овчинка выделки?

Ян Зигмундович невольно усмехнулся: эка, стал какой осторожный! Давно ли, круша Вербина во всю душеньку, «пробивал» проект Большого Пантача, а теперь, как пришлось отвечать за многие объекты, смотри ты, все прикидывает и проверяет, прикидывает и проверяет. Ну, а куда денешься? В самом деле - семь раз отмерь, один раз отрежь.

И он повернулся к Зовэну:

- Так вы уверены, Бабасьев, что цифры не завышены?

Тот крутнул черноволосой головой.

- Человек может ошибиться - приборы никогда!

- Химические анализы подтверждают данные радиометров, Ян Зигмундович, - вставила Вика.



## «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ» ГОЛОВА



**С**ЕРГЕЙ Владимирович Пейгин родился он в Андреаполе 29 ноября 1954 года. Его мама Берта Залмовна работала заведующей отделом труда и зарплаты Андреапольского леспромхоза, пользовалась заслуженным уважением в коллективе, где ее звали по-простому - Бася. Видимо, от матери к сыну передалась склонность к анализу цифр. Учителя Андреапольской средней школы, которую Сергей окончил в 1972 году, считали, что у него «математическая голова», прочили парню удачное будущее на этой ниве. Они не ошиблись. Окончив в 1977 году механико-математический факультет Томского Государственного Университета, Сергей Владимирович Пейгин поступил в аспиранту-

ру МГУ, где в сентябре 1980 года защитил кандидатскую диссертацию. Работал научным сотрудником Института механики МГУ. В 1991 году защитил докторскую диссертацию. Основное направление научной деятельности Сергея Владимировича: пространственные задачи аэродинамики, физической газовой динамики и вычислительной гидродинамики. С 1991 года старший научный сотрудник, ведущий научный сотрудник, а с 1993 года заведующий сектором НИИ прикладной математики и механики Томского государственного университета, заведующий лабораторией вычислительной гидродинамики. С 1992 года профессор кафедры теоретической и небесной механики Томского государственного университета. Член-корреспондент РАЕН (1996 г.). Награжден медалью им. Ю. А. Гагарина Федерации космонавтики, медалью РАЕН им. П. Л. Капицы.

В 1999 году доктор физико-математических наук Пейгин уехал в Израиль, где в городе Хайфа получил место профессора техниона (нечто вроде технологического университета). Прожив здесь два года, С.В. Пейгин получил выгодное предложение. Работал в крупной компании «Израэлькрафтиндустри», занимался проблемами оптимизации в прикладной математике. Сейчас генеральный директор компании «OPTIMENGA». Компания получила статус резидента в научном центре «Сколково» Пейгин нередко бывает на симпозиумах и



конференциях в Москве, посещает Андреаполь, где похоронена его мать. В память о ней названа Басей его внучка. А детей у Сергея Владимировича четверо.

К этому следует добавить, что дядя профессора Пейгина, Борис Залманович Пейгин, внес заметный вклад в укрепление обороноспособности нашей страны. Родился он 15 января 1935 года. Окончил Андреапольскую среднюю школу и Ленинградский электротехнический институт связи им. профессора М.А. Бонч-Бруевича по специальности «Телеграфия и телефонная связь». С 1958 года работал инженером, заместителем начальника конструкторского отдела Рыбинского завода приборостроения. С 1964 по 1991 год начальник отдела, начальник отделения Рыбинского КБ приборостроения. Был главным конструктором направления «Доплеровские измерители скорости и угла сноса». С 1991 по 1993 год главный инженер Рыбинского завода приборостроения. С 1993 года начальник отдела КБ «Луч». Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалью.

**В**ИДЯ, как во время отпуска этот коренастый, невысокого роста человек по-крестьянски размашисто обкашивает на околице деревни зеленую траву и ходит, в простецком облачении, по окрестным лесам, Козловские жители наверняка, и не догадываются, что их земляк - известный ученый, доктор

## НА СТЕЗЕ ЭКОНОМИКИ

экономических наук, профессор.

Виктор Алексеевич Новиков родился 5 марта 1954 года в деревне Козлово. После окончания в 1971 году Андреапольской средней школы №1 поступил на экономический факультет Ленинградского Государственного университета имени А.А. Жданова и окончил его в 1976 году по специальности

«Политическая экономия». С 1976 по 1978 год работал ассистентом кафедры политической экономии Ивановского энергетического института, затем учился в аспирантуре Ленинградского Государственного университета. С 1981 по 2002 год В.А. Новиков - ассистент,

(окончание на стр. 13).



(начало на стр. 12).

старший преподаватель, доцент кафедры политической экономии Ивановского энергетического института. С 2002 по 2003 год - доцент кафедры экономической теории Шуяского государственного педагогического университета, с 2003 по 2006 год - заведующий кафедрой менеджмента, а в настоящее время - заведующий кафедрой экономики и менеджмента этого учебного заведения. В 1982 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Политэкономические проблемы свободного времени в развитом социалистическом обществе». В 2005 году - докторскую. Ее тема «Научно-технический труд: содержание, социально-экономическая форма, роль и закономерности развития».

Виктор Алексеевич Новиков - автор учебных пособий: «Основы макроэкономики». Иваново: изд-во Ивановского государствен-

ного энергетического университета, 1995; «Предмет и методология экономической теории. Основные проблемы хозяйствования». Шуя: изд-во «Весть» ШГПУ, 2002 (в соавторстве); «Основные результаты национальной экономики и экономического роста». Шуя: Изд-во «Весть» ШГПУ, 2002 (в соавторстве); Рыночная экономика и особенности ее функционирования, Шуя: Изд-во «Весть» ШГПУ, 2002 (в соавторстве). Перу Виктора Алексеевича принадлежат четыре монографии и свыше 70 научных работ. Вместе с ним работает его супруга Марина Сергеевна. Она - кандидат экономических наук, готовится к защите докторскую диссертацию.

От отца Алексея Михайловича Новикова, Почетного гражданина Андреапольского района, ветерана войны, в мирное время много трудившегося на ниве образования, В.А. Новиков унаследовал не толь-



ко высокую ответственность и крестьянское трудолюбие, но и любовь к родной природе. Виктор Алексеевич - заядлый охотник, рыбак. «Человек перестает быть гражданином, если у него исчезает чувство родины», - сказал он мне однажды.

#### • Новые книги

## СКРОМНАЯ ЗРЕЛОСТЬ

**Н**ЕЧАСТО, да что говорить - крайне редко, издаются поэты в таком престижном московском издательстве как «Российский писатель». Но вот вышла в нем в 2017 году книга стихов поэта Юрия Назарова. Имя его явно не на слуху, он даже не член Союза писателей России.

В предисловии директор издательства, секретарь правления Союза писателей России Николай Дорошенко написал: «Поэтический голос Юрия Назарова - это голос самой России, не нашедшей достойных ее причин для того, чтобы попеть за быстро меняющейся и утрачивающей человеческие смыслы жизнью, это голос России, которая предпочитает остаться или даже затеряться в самой себе».

Стихи добротные, талантливые. Лирика сочетается с вдумчивым, философским взглядом на окружающую жизнь. А связана она в основном с поселком на острове Городомля на Селигере. Книга так и называется «Мой остров», и от-

крывается стихами именно о нем, милом сердцу и неповторимом:

*Есть островок на этом свете,*

*На карте маковым зерном*

*Он не отмечен, но на почте*

*Есть просто «ящик» с номерком...*

Мир исключительно живописной природы, могучее озеро, добрые и отзывчивые люди с детства формировали в душе поэта непосредственное, искреннее очарование родиной, что родниково питает его творчество в зрелые годы:

*Мое черно-белое детство*  
*Простым колесом по траве*  
*Катилось с трещоткой по спицам,*  
*С веселым звонком на руле...*

Ощутимо, за спиной Юрия Михайловича немалый и непростой жизненный опыт, и он вступил в тот зрелый возраст, когда бег времени воспринимается стремительнее, чем прежде, и появляется естественное желание подытожить прожитое, задуматься о смысле бытия:

*Первый снег так ожидаем,*

*И приход зимы не вдруг-*

*Обнаружил, что мы стары,*

*И сняты давно с порук...*

Иногда поэт не следует канону строго соблюдения рифмы, но это не режет слух и взгляд, поскольку понимаешь: это сделано автором осознанно и подчинено весьма убедительной логике авторской мысли.

Характерно, что Юрий Назаров не любитель преамбул, а предпочитает с ходу «брать быка за рога»:

*Мы никогда вас не полюбим,*

*Американские жуки,*

*За вашу жвачку и портки,*

*И за тройные подбородки...*

«Мой солнечный остров» - четвертая поэтическая книга Юрия Назарова. Надеюсь, будет еще не одна. Он не спешит, понимая, что в поэзии качество важнее количества. Пожелаем же ему новых свершений на нелегкой поэтической стезе.

**С. НИКОЛАЕВ**

(Информация с презентации на стр. 14).



## СВЕТ ТВОРЧЕСТВА

*28 октября состоялась  
презентация новых книг  
Юрия Назарова и  
Антона Васильева*

По сути, это был литературно-музыкальный вечер, в котором приняли участие, помимо виновников торжества, участники литературных объединений из соседних районов, читатели и почитатели, а также ансамбль русских народных инструментов «Исток» детской школы искусств им. И.К. Архиповой.

А кроме того, все это проходило в зале искусств центральной библиотеки на фоне художественной выставки «Осенний вернисаж». Поэтому вечер получился очень эмоционально насыщенным, наполненный особым светом творчества.

Итак, в последние месяцы из печати (издательство «Русский писатель») вышли книги Юрия Назарова (сборник стихотворений «Мой остров»), «Бегство от реальности» Антона Васильева-Макаренко (поэзия) и его же роман «Черная смородина».

О сборнике поэта, предпринимателя, благотворителя Юрия Назарова уже писали («Селигер» от 23 июня). Солидное представление о нем, а по сути – анализ творчества сделал Антон Васильев, член Союза писателей. И хотя книга, как сказано в предисловии, посвящена коренным жителям Городомли, тематика и география стихотворений гораздо шире. Некоторые из них были прочитаны автором и гостьей из Селижарова Светланой Коноваловой. Особенно трогательно прозвучали стихотворения памяти отца («Помню круглый стол на нож-

ках...»), посвящение другу-художнику Александру Зызынову и даже районной Осташковской газете.

По словам выступающих, а они все друзья по поэтическому цеху из Селижарова, Нелидова, Андреаполя, Осташкова, — Юрий Назаров – автор со своим почерком, со своей манерой писать и читать стихи. В них простота сочетается с философскими высказываниями, серьезность и даже драматизм – с каким-то, в стиле Тёркина, житейским юмором. Так что в очередной раз слушатели и посмеялись над залихватскими концовками, и удивились глубине мысли, заложенной, пусть в неопубликованных, но искренних строках.

Антон Сергеевич Васильев – человек пока не очень знакомый осташковской публике, хотя уже третий год постоянно живет в нашем крае, дружит с газетой, обрывает знакомствами в местном культурном пространстве. А вообще-то он, по его словам, на Селигере бывает с 1983 года, снял здесь как режиссер художественный фильм «По траве босиком» и документальный – посвященный экологическим проблемам главной русской реки Волги. Представленная им только что вышедшая книга «Бегство от реальности» — чтение

не из простых. В ней, помимо поэзии автора, дана подборка стихов Саши Морозовой – близкого для Антона Сергеевича человека, очень рано покинувшей этот мир. Несколько стихотворений Александры прочитали Светлана Коновалова и Наталья Николаева. Сам Васильев прочел стихи, наполненные болью и скорбью, которые не покидают его от потери любимой женщины. Роман «Черная смородина» посвящен, в том числе, экологии, и он еще требует внимательного прочтения и осмысления.

Гости – участники литературных объединений внесли свои краски в ход вечера. Мы не впервые встречаемся с «Западным форпостом» — так называют себя литераторы западных районов области (Андреаполь, Нелидово, Торопец, Пено, Белый). На этот раз свои стихи прочитали Маргарита Петрова, Игорь Столяров, песни на свои стихи исполнила Земскова Раиса. А селижаровцы из литобъединения «Дыхание Верхневолжья» (руководитель Марина Соколова) предпочли приветствие в песенном жанре. Замечательные душевные песни прозвучали в исполнении Тамары Лебедевой, Татьяны Дмитриевой, Александра Шевеленко. Не остались в стороне и осташи из объединения «Кличен»: стихотворения прочитали Любовь Егорова и Елена Дувакина.

Вита ОСТАШОВА



## • Новые книги

## ЧИСТЫЕ МЫСЛИ В «ЧИСТОМ ЛЕСЕ»

**Б**ЫЛИ в гостях у Пажетновых на биостанции «Чистый лес», что в Торопецком районе. При расставании руководитель биостанции, мой стародавний товарищ, доктор биологических наук, профессор Валентин Сергеевич Пажетнов подарил мне свою новую книгу из серии для детей «Сказки русского леса». На ночь глядя, уже дома, взялся читать рассказ «Как медведь пасечником стал», и – не оторваться. Написано просто, доходчиво, убедительно и, главное, – познавательно.

Добродушный пасечник угощает медведя медом и рассказывает о труженицах-пчелах, и бурый делает вывод: «Прав ведь пасечник: не работал, а на готовое пришел». Следом севшая на лапу медведю пчелка вводит его в курс того, как собирается пыльца и из нее получается мед, а также дает советы по изготовлению борти. В помощниках у «хозяина леса» оказываются сорока, белка, бобер-мастер, сваливший подходящее дерево и выгрызший в нем дупло. Прилетевшая вновь пчелка дает советы, дятел очищает дупло от гнилушек. После этого пчелка рассказывает трудолюбивым сородичам о том, что готова хорошая бортя. Они прилетают и начинают собирать нектар с малины, кипрея, других растений. Учув запах меда, появляются медведи-разбойники, но в конечном итоге все завершается благополучно. Чтобы отпраздновать завершение медосбора, у медведя собираются званые гости: дятел, белка, сорока, филин-мудрец,



бобер-мастер. Не обделили вниманием и зайца-ушкана, хотя он не принимал участия в работе.

Рассказ не только вводит маленького читателя в разнообразный и увлекательный мир русского леса, но и ненавязчиво преподносит уроки трудолюбия, доброты, справедливости, коллективизма. Этим же ценны и два других рассказа, помещенных в этой книге, – «За добро добром и отплатится» и «Белкин дом». Все они сопровождаются реалистичными и яркими иллюстрациями, выполненными биологом и художником-анималистом Николаем Фоменко.

В аннотации отмечается, что книга может быть использована как для самостоятельного чтения, так и в образовательном процессе по ознакомлению с окружающим миром. Предназначена она детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста, их родителям, а также всем любителям сказок и рассказов о природе.

**Валерий КИРИЛЛОВ**

На снимке: добрый сказочник Валентин Сергеевич Пажетнов

## • Письмоносец

**«Есть у меня пожелание...»**

Прочел все вышедшие номера «Двинского бережка». Приятно, что в Андреаполе есть энтузиасты-профессионалы, которые в состоянии делать такой интересный вестник. Видимо, само красивое название города и живописная природа к этому располагают. Но есть у меня пожелание. Река Западная Двина (Даугава) протекает не только по российской территории, но и по Беларуси и Латвии. Хотелось бы, чтобы Вы постарались привлечь к сотрудничеству белорусских и латвийских (русскоязычных) поэтов и краеведов.

**Н. Мизелев**

## • Редкие песни

### ПРИ ЛУЖКУ, ЛУЖКУ...

Ой, при лужку, лужку, лужку,  
При широком поле,  
При знакомом табуне  
Конь гулял на воле.

«Ты гуляй, гуляй, мой конь,  
Пока не споймаю,  
А споймаю – зауздаю  
Шелковой уздой».

Как споймал казак коня,  
Зауздав уздой.  
Сунул шпоры под бока  
Конь летит стрелой.

«Ты лети, лети мой конь,  
Лети, не споткнися.  
Возле милкиного двора,  
Конь, остановися.

Возле милкиного двора  
Топни копытами,  
Чтобы вышла красна девка  
С черными бровями».

Но не вышла девчиненька,  
Вышла её мать:  
«Здравствуй-здравствуй, милый зять,  
Пожалуйте в хату».

«А я в хату не пойду,  
Пойду во светлицу,  
Разбужу я сладкий сон  
Красной девицы».

А девица не спала,  
Друга поджидала,  
Правой ручкой обняла  
И поцеловала.

А наутро все село,  
Все село узнало,  
Как казачка да казака  
Крепко целовала.



## Золотой запас



**Аполлон Григорьев**

(1822-1864)

### ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Душный вечер, зимний вечер;  
 Всё окно заволочло,  
 Нагорели тускло свечи –  
 Не темно и не светло...  
 Брось «Дебаты», ради бога!  
 Брось заморское!.. Давно  
 В «Москвитягине» престрого  
 О Содоме решено.  
 Слушай лучше... Тонем выше  
 Тянет песню самовар,  
 И мороз трещит на крыше –  
 Оба, право, божий дар,-  
 В зимний вечер, в душный вечер...  
 Да и вечер нужен нам,  
 Чтоб без мысли и без речи  
 Верный счет вести часам.

1844 г.



**Сергей Орлов**

(1921-1977)

\* \* \*

Кто же первый сказал мне на свете  
 о ней?  
 Я никак не припомню сейчас.  
 Может, первый назвал ее имя  
 ручей,  
 Прозвенел по весне и погас.  
 Мог сказать бы отец, но я рос без  
 отца.



**Алексей Фатьянов**

(1919-1959)

\* \* \*

В школе мать говорила, обучая  
 детей.  
 Я не слышал, я ждал лишь уроков  
 конца,—  
 Дома не с кем меня оставлять  
 было ей.  
 А вокруг только небо, леса и поля,  
 Пела птица-синица, гуляли дожди,  
 Колокольчик катился, дышала  
 земля,  
 И звенел ручеек у нее на груди.  
 Может, птица-синица, береза в  
 лесах,  
 Колокольчик с дороги, калитка в  
 саду,  
 В небе радуга, дождь,  
 заплутавший в овсах  
 Пароход, прицепивший на мачту  
 звезду,  
 Рассказали, как это бывает, о ней.  
 Но тогда я, пожалуй, был робок и  
 мал  
 И не знал языка ни синиц, ни  
 дождей...  
 Я не помню, кто мне о России  
 сказал.

1962 г.



**Осип Мандельштам**

(1891-1938)

\* \* \*

На бледно-голубой эмали,  
 Какая мыслима в апреле,  
 Березы ветви поднимали  
 И незаметно вечерели.  
 Узор отточенный и мелкий,  
 Застыла тоненькая сетка,  
 Как на фарфоровой тарелке  
 Рисунок, вычерченный метко,-  
 Когда его художник милый  
 Выводит на стеклянной тверди,  
 В сознании минутной силы,  
 В забвении печальной смерти.

1909 г.

Давай-ка, Танечка, на бревнах  
 посидим,  
 Поговорим, о жизни помечтаем,  
 Вот, знаешь, так, как вечером  
 седым  
 Сидят за чашкой дружеского чая.

Чернеет снег. А вечером мороз  
 Проходит, забавляясь ветерками,  
 На всем - от звезд до кончиков  
 волос -  
 Голубоватым инеем сверкая.

И все ж - весна! Я сразу узнаю  
 Её походку, голос и дыханье.  
 Пускай другой торопится на юг,  
 И у него пиджама в чемодане...

А я от верб весенних не уйду.  
 Ведь если я пойду с разливом рек  
 попрощаться, -  
 Наверное, споткнусь и упаду -  
 Не суждено мне с ними  
 разлучаться.

Любимый край! С прилетом  
 журавлей  
 И с ветром, пробирающим до  
 дрожи,  
 Ты для меня всех краше и милей,  
 Всех лучше, ласковей, дороже.

Нет! Я совсем не думаю про юг,  
 Среди сосен наших северных  
 блуждая.  
 Как жаль, что в этом близком мне  
 краю  
 Ты для меня, любимая, чужая.

1958 г.