

# Внутешестве

## по «Мосфильму»

«Кино в формате книги» — так называлось мероприятие, посвященное Году кино, которое прошло в Бологовской библиотеке. Заведующая Л.В. Алексеева своё выступление начала со стихотворения:

Ах, кино, кино, кино,  
Всем нам дорого оно.  
Трудно нам предположить,  
Как могли б

без фильмов жить.  
Вместе с ними мы растем  
И умнее с каждым днем.  
Думать учимся, мечтать,  
Правду жизни постигать.

Лариса Владимировна вместе с читателями совершила кинопутешествие по фильмам киностудии «Мосфильм», снятым в разные годы. В 1930-е годы были созданы фильмы «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Трактористы», «Подкидыш». Музыкальная комедия «Свинарка и пастух» была снята в октябре 1941-

го, когда немцы подступали к Москве.

В 1950-1960-е шло осмысление Великой Отечественной войны, и в этот период были сняты фильмы «Баллада о солдате», «Летят журавли», «Судьба человека». Тогда же на экраны страны вышли другие кинокартины — «Кавказская пленница», «Берегись автомобиля», «Война и мир».

1970-1980-е годы были не менее плодотворными. Они запомнились советским зрителям фильмами «Служебный роман», «Калина красная», «100 дней после детства», «Чучело», «Москва слезам не верит».

Заведующая библиотекой познакомила присутствовавших на мероприятии с основными вехами в биографии этой киностудии. А затем его участники разде-

лись на две команды — «Мудрость» и «Молодость» (на снимке). В составе первой были Н.Н. Попова, Л.Т. Веселова, Г.Е. Румянцева, Е.И. Шишкова, Г.А. Лукина и Т.Н. Смирнова. Во второй — старшеклассники Бологовской школы Мария Львова, Екатерина Антонова, Дмитрий Кудрявцев, Антон Арсентьев, Сергей Шнуров, Андрей Бойцов.

Продолжая путешествовать по павильонам «Мосфильма», ведущая предложила собравшимся поэтическую разминку. Она зачитывала четверостишие, характеризующее фильм, а команды должны были угадать, какому кино оно принадлежит. В задачу команд также входило отобрать из предложенной литературы те книги, по которым созданы кинофильмы.



Один из павильонов «Мосфильма» назывался комплекс КСПС, где хранились коллекции костюмов, мебели и реквизитов. Игрокам нужно было создать образ Бабы Яги 21-го века, добавив в эту коллекцию свой костюм.

Следующий этап — киновикторина предлагал узнать фильм по видеоролику, из какого фильма и кому принадлежат те или иные фразы и афоризмы.

По условиям фильмотеки требовалось назвать ки-

нофильмы в алфавитном порядке. Не менее сложное задание — разгадать кроссворд по фильмам, нарисовать афишу к фильму, его главных героев. Команды должны были показать сказку «Курочка-ряба» в разных жанрах — комедию или фильм ужасов.

Последнее задание называлось «Немое кино». Одна команда должна была без слов изобразить этюд, в основе которого басня, а её соперница — угадать, что это за басня.

С небольшим перевесом победила команда «Мудрость». В состав жюри входили учитель Ольга Николаевна Богачева и библиотекарь Татьяна Ивановна Никонорова.

Завершая это мероприятие, Лариса Владимировна сказала: «Будем надеяться, что Год кино вдохновит вас на чтение хороших книг, а библиотека поможет своим читателям в оживлении интереса к отечественной литературе и кино».

Г. ЕРМОЛАЕВА.