

«Рубеж» в Андреаполе: 20 лет спустя

Для прежних и новых ценителей литературы

Время тянется на уроках только для нерадивых учеников. А так оно всегда летит довольно быстро. Вот кажется, давно ли творческая группа «Рубеж» в составе своих представителей Евгения Невского, Александра Никифорова, Александра Юринова, Татьяны Лапко и Андрея Канавщикова впервые выступила в библиотеке тверского Андреаполя, а прошло ведь уже 20 лет.

27 июня 1997 года у наших соседей выступал поэтический десант из Великих Лук, а в первые выходные сентября того же года в центральной библиотеке Андреаполя было выставлено около 40 живописных полотен художников Александра Никифорова и Петра Румянцева.

Те повзды запомнились не только гостям. Даже через год в газете «Андреапольские вести» Елена Ермолаева писала: «Я с рифмой дружить никогда не желал, но рифма дружить пожелала...» - всё, как в строчках Евгения Невского, одного из тех великолучан. Рифма пленила и нас. За самыми разными событиями года встреча с ними почему-то не забылась. Вероятно, есть в этом «нечто метафизическое», как ещё во время встречи заметил Александр Юринов.

Показательны слова про «почему-то не забылась». Но, видимо, то, что искреннее и настоящее, и не может забыться в принципе. Сейчас прошло уже 20 лет. Давно нет в живых члена Союза писателей России Евгения Невского и художника Петра Румянцева. Александр Юринов живёт в Екатеринбурге и является уже автором целых двух поэтических книг – «Где течёт вода» и «Приращение любви».

Однако, и через 20 лет «Рубеж» в Андреаполе продолжают помнить. Причём именно андреапольцы и

предложили вспомнить этот нечаянный юбилей очередной встречей всё в том же зале библиотеки, где творческое знакомство состоялось.

Подшли к библиотеке. Поднялись по крыльцу, где когда-то сфотографировались все вместе. Встретились с директором Н. В. Беляковой, которая всё также возглавляет своё

учреждение. Сразу узнали друг друга, словно и не расставались.

А тем временем в зале великолучан уже ждали прежние и новые ценители литературы. Прежний председатель комитета культуры М. И. Ильина, поэт Маргарита Петрова, журналист Галина Волкова, почётный член «Рубежа» бард Михаил Ильюшонок...

Кратко о сделанном за все эти годы библиотека предложила рассказать Татьяне Лапко. Она приветствовала зал, выразив уверенность, что давняя встреча не оказалась ни для кого напрасной.

Более подробно был представлен издательский проект «Рубежа» - альманах «Из варяг в греки». Он выходит с периодичностью один раз в два года, и на его страницах увидели свет сотни произведений почти сотни авторов из России, Белоруссии, Узбекистана, Приднестровья.

Затем со своими свежими книгами и стихами познакомил Андрей Канавщиков. Прозвучали известные и новые произведения, в том числе из поэмы «Хлебников», книг «Коромысло», «Смотритель маяка». Говоря о своей публицистике, автор адресовал интересующихся к

«Прямому репортажу из Вавилона», сборнику статей, выпущенных издательством «Беловодье».

В подарок библиотеке Андреаполя были переданы сборник стихов «Земляника», изданный издательством Сергея Маркелова, и сборник биографических сведений о псковских писателях «Времени вечные крылья», который посвящён приближающемуся 50-летию Псковской писательской организации. Интересно, что участники литературного вечера серьёзно подготовились к встрече ко своими старыми-новыми гостями. Поэт Мария Черкасова, например, сказала, что уже прочла «Смотрителя маяка», а Маргарита Петрова живо интересовалась творческим развитием великолучан, показывая отличное знание, как прочитанного в 1997 году, так и того, что члены «Рубежа» обозначали в своих последующих сборниках и авторских книгах.

Завершением юбилейной встречи стали цветы и фотографии на память. Причём, постоянно звучали просьбы не откладывать следующий приезд на 20 лет.

- Мы вас всегда ждём, - заверила Н. В. Белякова.

- А мы и не отказываемся, - подтвердили великолучане свой подход Наталья Викторовна.

И самое главное, что можно было вынести и из этой поездки к нашим тверским соседям, и из многих других поездок: у людей есть потребность в поэзии, люди хотят слушать стихи и искренне тянутся к ним. И никуда от этого факта не деться. Как бы разнокалиберные коммерсанты от литературы не доказывали обратное.

Во всяком случае, двадцать лет для любви к литературе – не срок.

А. КАНАВЩИКОВ
Фото Татьяны ЛАПКО

