

РОДНАЯ РЕЧЬ

НА САМОМ деле, так и было. Точно по Людмиле Петрушевской, цитата из произведения которой («Пушинка») вынесена в заголовок.

Озвучил Петрушевскую для нас Сергей Лебедев — восьмиклассник из Скудинской школы. Так бывает каждой весной: юные чтецы в Андреаполе выходят к слушателям с отрывками из прозы вслух, олицетво-



КОНЕЧНО, этаким портрет происходящего мне нарисовался всего лишь образно. Наяву беспристрастно виделось, насколько хорошо, без всяких подсказок ребята знали тексты, кото-

рые выучены, современных прозаиков. Пробуйте братья за новые, свежие тексты, ребята, следуйте примеру сверстников из Скудинской школы. Срочно вашего осмысления сегодня требуют движения души, оттенки чувств, явленных не только тяжёлой судьбиной ветхозаветного ямщика, коварством полицейского со свастикой на рукаве, скудоумием ленивого помещика из XIX века. Классика просто обязана питать высоко нравственным людским

«...Тут всё закончилось прекрасно»

ря муниципальный этап традиционного всероссийского конкурса «Живая классика». Наш герой для этого специально ехал из своей очень дальней школы более чем 70 километров, выступил в назначенном месте (в детской библиотеке) и стал одним из победителей. Жюри конкурса единодушно признало за Сергеем лидерство среди сверстников — чтецов 8-10-х классов. Слово в слово по тексту, «...тут всё закончилось прекрасно».

Я ДАЛЕКО не впервые вновь наблюдала, слушала «Живую классику» в нашей детской библиотеке с позиции члена жюри. Не хочу растрогать участников минувшего, тем более следующих конкурсов: с моей стороны ребята всегда останутся обеспеченными замечательными оценками. За один только интерес к литературе плюс за решимость выйти к публике.

Поверьте, привычка ничуть не мешает пленяться очарованием юных голосов. Они легко убеждают заново поддаться гармонии строк давно знакомых классиков, особенное удовольствие — слушать из произведений сегодняшних признанных авторов. Одна из них — та самая вышеупомянутая Людмила Петрушевская, наша современница, писатель и драматург, создающая произведения для взрослых с философским подтекстом, нередко с картинами самых мрачных глубин человеческой природы.

Всё та же автор голосами учеников Скудинской школы открылась в ином свете: в самый раз для юных слушателей, именно теперь осмысливающих реальность и себя в ней. Петрушевская устремлена помочь им, мы явно это услышали.



Её читала, созвучно Сергею Лебедеву, Александра Козлова (8 класс) — «Про осла и козла». Ещё одна одноклассница ребят, Полина Антипова выступила с не менее интересным текстом — «Чёрный ящик» Юрия Яковлева, и этот эпизод «Живой классики» в моём протоколе члена жюри тоже остался помеченным восклицательным знаком. Скудинские восьмиклассники выступили очень здорово!

КАК обычно, теми же мгновениями в самом заднем ряду библиотечной аудитории очень беспокойно сиделось их учителю Виктору Павлову. Он поддерживал своих учеников глазами, губами и прочими воплощениями лица. Только чтобы отразить самые мелкие подробности чувств из произведений что Петрушевской, что Яковлева!

Учитель издали вел своих учеников по текстам, как по нотам. По сути, то были выступления дуэтом. Младший в паре наизусть читал вслух то, что проигрывал на своём месте старший. Молча. Но так выразительно, что ребёнку оставалось лишь пересказывать сцену за сценой.



с чувством отрететированы были, без сомнения, при дельной поддержке учителя, а ещё раньше — очень удачно подобраны при его же деятельном участии. Выступления учеников Виктора Павлова одухотворяла актуальность строк и мыслей, они не банально отзывались, верится даже — на строили ряд слушателей самостоятельно взяться за книги той же Петрушевской, чтобы сделать личное открытие: классика вовсе не обязательно должна быть созданной 100, 75, 50 лет назад.

Живая — ещё не значит, что возрождённая, через силу тем более. Не могут не вызывать уважения находки из достойного багажа

опытом ваше моральное равновесие в сегодняшнем мире, на то она и живая.

БЫЛО БЫ несправедливо ограничить описание конкурса рассказом о творческом скудинском коллективе. Самый-самый первый из выступавших ребят сразу показал себя смелым парнем, артистом и хорошим чтецом. Это Алексей Сафронов (7 класс, школа №3). Трёх своих воспитанников прислала на конкурс Бологовская школа: Виталий Иванов, Арина Вердибоженко (6 класс), Яна Лебедева (9 класс). Наверняка мы о них ещё услышим.

А победителей было

названо (кроме Сергея Лебедева) ещё двое. Среди младших — шестиклассница Таисия Шеплякова (школа №3), в старшей группе — десятиклассница Людмила Коптилина (школа №2). «...Тут всё закончилось прекрасно».

Е. МИРОВА.

На снимках: «осла» и «козла», как поведала из Петрушевской Александра Козлова, в горемычной семье олицетворял один и тот же бедный мужчина; Никита Ефимов (7 класс, школа №2) читает «Из-за блохи» (автор — Степан Писахов); классика убеждает размышлять (Яна Лебедева, Максим Нирян, Виталий Иванов). Фото автора.