

ОНИ читали стихи, пели и азартно откликались всем до одной затеям, какие только предлагались. Видно было, как обрадовали их неожиданные встречи со старыми знакомыми. Случавшиеся личные звонки на мобильный ими срочно прерывались. Потому что с головой увлекало происходившее здесь и сейчас — в одной из аудиторий Андреапольской библиотеки.

Описываемое событие развернулось в канун Международного дня людей с ограниченными возможностями. В Андреапольском районе на тот момент ещё продолжался Месячник милосердия, продлившийся в текущем году с середины ноября по 10 декабря. Библиотека выступала в роли принимающей стороны. А праздничный расцвет встрече людей с ограниченными возможностями обеспечил заранее созданный специальный оргкомитет, воссоединивший благие силы общественности, местной власти, социальной защиты населения. В результате вот что получилось: едва ступившего за порог аудитории, тебя охватывало непередаваемо чудесное предощущение сбывающейся мечты. Человека взрослого подобное настроение, согласитесь, посещает довольно редко: тебя ждут, сотворённая сказка — она для тебя,

## ДОРОГОЮ ДОБРА



больше того — ты в самом её центре.

ЭТО волшебное чувство бралось, конечно же, не из ниоткуда. Встреча людей с ограниченными возможностями устраивалась в живописной обстановке. Просторная библиотечная площадка теми днями принимала выставку местного творчества «Радуга талантов». Богатейшая экспозиция и послужила красочной декорацией, воплотила небывалое пёстрый символический шатёр, где вполне себе солидному человеку легко раскрепоститься, внять настрою многоликой программы события.

В нём участвовали, будучи приглашёнными, сами авторы из народа — создатели самобытных изделий разнообразнейшей техники. Сек-

реты мастерства с нашими вышивальщицами, например, можно было не только обсудить, но буквально из рук в руки перенять технологические шаги, позаимствовать нужные адреса. Обстановка вполне располагала к творческой дискуссии. При этом содержание встречи стремительно развивалось, управляло духом аудитории, содействуя непременно его подъёму, зовя откликаться, сплываться, отвлекаться, радоваться глубже, дольше и дальше.

Праздник отчётливо символизировал развитие в движении. Он так и назывался — «Дорогою добра».

ПО ХОДУ заочного этого путешествия в свой черёд отзвучали официальные речи. Выступили и.о. руководителя отдела социальной

защиты населения Наталья Васильева, заместитель главы районной администрации Наталья Петрова.

Гармоничным эпизодом общей беседы стали духовные мысли вслух благочинного Андреапольского района протоиерея отца Андрея. Священник напомнил истину, вполне актуальную за стенами церкви, всего лишь меркнущую за суетными буднями: у людей с физическим изъяном душа довольно часто бывает чище, чем у крепкой-здоровяков. Вы и сами, читатель, наверняка познавали: руку помощи наперёд прочих, действительный, протягивает хлебнувший диха человек, лично испивший горького опыта.

В качестве иллюстрации отец Андрей привёл удел святого мученика Фёдора Тобольского. Погибшего в застенках НКВД лежащего инвалида православные чтут великим народным утешителем скорбящих духом, неустанным молитвенником. Считается, многие из страждущих в наши дни достигают исцеления по молитвам Фёдора Тобольского.

На снимке: Наталья Васильева вручает Надежде Савитовой благодарственное письмо министерства соцзащиты Тверской области за участие в фестивале клубов по интересам граждан пожилого возраста «Мой год — мой богатство».

(Окончание на 2-й стр.).



## ДОРОГОЮ ДОБРА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Болящая плоть — не порок, убеждал собравшихся благочинный, всего лишь неудобство для жизни, испытание терпения. Главными пожеланиями батюшки людям с ограниченными возможностями звучали — любовь со стороны окружающих и долгая прекрасная жизнь.

КТО оспорит? Всякому драгоценные, эти судьбоносные обстоятельства со всею ясностью воплощают Дорогу добра на белом свете. Для любого из нас, равно как для участников одноименной встречи.

ним мужчинам, действительно, в самую пору.

«...Крушина, крушина, Ронять лепестки не слеси», — слетало с уст вокальной группы. Вдохновенные эти строчки убеждали: чувства исполнителей почтенного возраста отнюдь не скудны, много чего впереди может случиться у них такого, что по-хорошему круто поменяет судьбу. Та же сцена, которую они столь успешно освоили, стала одной из подобных житейских вех и сделала личное времяпровождение насыщенным, плодотворным, многократно расширившим общение.

«...Говорила мама мне,



«...Добро, как истинное волшебство, всегда вернётся к вам по кругу», — стихотворными строчками ворожила в аудитории ведущая Ольга Венкова. Меж тем в творческом запасе у неё держались очень приятные подарки. Главным из них называли выступление вокальной группы Андреапольского дома культуры под названием «С песней по жизни».

Возраст — вот в чём заключается интрига их концертного представления; личные годы самостоятельных артистов, которые от песни к песне растворяются силою обаяния и красоты. Вы, может быть, убеждены — лета ничем не скроешь? Отправьтесь как-нибудь на концерт «С песней по жизни», и там вас легко убедят: на возраст внимания не обратишь, когда человек ведёт себя так симпатично — только позавидуешь, а то примеришь добровольную роль артистов на себя. Кстати, путь в их группу наверняка никому из нас не закрыт.

ОНИ пели о любви и смотрелись просто восхитительно. «...Провожают сплетники Долгими взглядами, От любви прятаться Надо ли, надо ли», — неслось из микрофонов. И охотно верилось вослед: романтическое приключение столь уважаемым дамам и достой-

Не балуй, не балуй, Парня черноглазого Не люби, не целуй», — задорно выводила вокальная группа. Глаза артистов искрились не слабее украшений, мерцающих на груди, в ушках, на пальчиках дам. Не только слушать, просто наблюдать их замечательную открытость на встречу будущему — это огромный заряд оптимизма.

СОГЛАСИТЕСЬ, очень сложно поднять человеку настроение, если он сам к тому не расположен. Люди с ограниченными возможностями в библиотечной аудитории, как в начале говорилось, являли собой пример иного запроса к происходящему.

К микрофону проводили Викторю Лалшину. И незрячая девушка умело, нежно, трогательно спела о хрустальном башмачке.

«...Эй, приятель, да ты болен беспричинно хандрой», — бодро декламировала из последних собственных сочинений Маша Черкасова. Для этого ей не потребовалось вставать из инвалидной коляски. Стихи, они ведь разлетаются повсеместно и вседоступно, по воздуху буквально. Как и восхищение в ответ их авторам. Аплодисменты!

Е. МИРОВА.

На снимках: участники встречи.

Фото автора.