

РОДОВОЕ ДРЕВО

Очередную грань широчайшей темы «Родовое древо» отразили краеведческие чтения, недавно состоявшиеся в Андреаполе. Авторы представили более десятка работ из истории православных храмов, приходов; коснулись знамена-

С покаянием. С верой в лучшее

продолжает быть (при поддержке центральной библиотеки) Андреапольский краеведческий музей (ул. Кленовая, д. 9). А одобрение этой, теперь уже многолетней затеи неизменно демонстрируется людьми

будням явно сопутствует тяга к обретению родовой истории, интерес к общим корням, если выразиться обобщённо.

Минувшими чтениями доклады оглашались, во-первых, школьниками. Матвей Колечёнок, ученик Воскресной школы Андреапольского благочиния, например, свершил обзор истории родного Иово-Тихонского храма. Исследование десятиклассницы городской школы №3 Олеси Родивиловой посвящалось исчезнувшим церквям андреапольского края.

Поклоение чуть старше, но вполне себе молодое ещё олицетворил Роман Котов — журналист, ныне торящий житейский путь меж деревней Луги и Санкт-Петербургом. Некогда студенческой порою автору, по его словам, дове-



борку документов, разведанных в архиве Смоленска. Только в его хранилищах теперь можно черпнуть правду о некогда плодотворной, богатой, привольной жизни ныне угасших, близких андреапольцам мест, прежде объединявших общими территориальными границами

Бельского уезда.

Одной из точек той старинной карты автор переадресовала наше внимание — погосту Сопоть, с детальными комментариями. Ныне это безлюдный уголок сегодняшнего Западнодвинского района, некогда располагавшийся в 4-5 верстах от Бибирева, центр одноименной волости.

Заодно нам были представлены остатки Сопотского храма в художественном отражении. Картины из

патриота, выдающегося российского фотографа, изобретателя, редактора были ознакомлены и мы. Стоит заметить, вечный покой Прокудин-Горский обрёл в Париже, на кладбище Сент-Женевьев де Буа, при том что его фотонаследие содержит цветные снимки дореволюционной поры истока Западной Двины, например, ряда ближайших Андреаполю пеноских окрестностей. Сергей Михайлович, вполне вероятно, хаживал теми же тропами, где сегодня бываем мы с вами.

Всегда очень глубокие, волнующие материалы возвращает к жизни краевед из Белого Светлана Медведева. Сегодня в Андреаполе она — давний друг местных любителей истории и постоянный участник соответствующих событий, краеведческих чтений, в первую очередь.

На этот раз Светлана Михайловна раскрыла слушателям очередную под-

фондов нашего музея созданы кистью двух разных авторов — андреапольцем Павлом Урсу, западнвинцем Юрием Никоноровым. Последний украсил чтения очередным даром нашему музею — свежей работой в здешнюю коллекцию, почти непрерывно прирастающую живописью, акварелью, графикой.

Обрела пополнение и музейная библиотека. Большой ряд участников чтений поделился краеведческой периодикой, книгами. Их многообразие лишь подчёркивает насущность родовой, отечественной истории, столь живо воплощающуюся в Андреаполе.

Е. МИРОВА.

На снимках: к Сопотскому приходу, в изложении Светланы Медведевой, некогда относились 34 населённых пункта; ожившая история местного православия слушалась с замиранием сердца; Валерий Линкевич представляет живопись из фондов Андреапольского музея, отражающую тему чтений; в перерыве события между его участниками завязывались оживлённые дискуссии.

Фото автора.



тельных биографий конкретных личностей — через семейные архивы с документами, фотографиями, личными воспоминаниями. Даже авторскими картинками была дополнена та живая беседа, что собрала заинтересованный люд в одной из аудиторий Андреапольской библиотеки.

Специально участвовать сюда съехались увлечённые гости из Белого, Западной Печицы. Среди материалов к чтениям переслали авторы из Осташковского краеведческого музея, Всероссийского историко-этнографического музея (Торжок).

Организатором живейшего освещения безбрежной темы «Родовое древо»



не только самых разных мест, но и лет. Обеими упомянутыми чертами особенно ярко подчёркивается актуальность исследуемых вопросов. Нашим текущим

лось защищать дипломный проект о жизни, творчестве С.М. Прокудина-Горского.

Мгновениями чтений с эпизодами славной судьбы потомственного дворянина,

