

СТИХИ ВСЛУХ

ИМЕННО так — эхом со всех восьми фронтов давней Великой Отечественной войны донеслись нам чувства сражавшихся, перебогавшихся в тылу, очевидцев казней и расстрелов, раненых, голодных взрослых и малых детей. Всё это многоголосье отзвучало стихами. Озвучили их юные жители Андреапольского района — школьники.



Случайно ли сложилось, выбор ли старших определил, но основное содержание услышанного оставило именно горькое впечатление, передало ощущение трагедии — очень далёкой, на самом деле, и одновременно — как будто вчерашней. Многие стихи от первого лица: «...А это я — на полустанке, И у меня табак в кисете» (Давид Самойлов), «...Я видел, плакали, как дети, реки» (Муса Джалиль), «...Я не дам тебе исчезнуть, Маша!» (Юлия Друнина) и т.п. Потому остро понимает сопричастность беде, словно фронт — вот он, рядом, и лично ты вновь рассказываешь только что

С восьми фронтов моей страны

пережитое: «...Но докурить он не успел. Опять атака!».

ТАК принято у нас: ежегодно по весне дети вслух наизусть читают о войне, о Победе, символизируя живую связь между 1941 годом и нашими днями. В начале мая состоялся очередной традиционный конкурс. Событие так и звалось — «Мы о войне стихами говорим...».

В конкурсе приняли участие более двух десятков ребят из 7-11-х классов. Не в первый уже раз богато одухотворённое событие вновь обрело статус межрайонного: выступить в Андреапольской детской библиотеке прибыли гости из Пено. А наш район представляли ребята из трёх городских школ, Бологовской и Скудинской.

МАРИНА Захарова (11 класс, школа №2) читала из Юлии Друниной — «Ты вернись!» и выступала последней. Зрители именно ей предпочли отдать приз собственных симпатий. Очень эмоционально, в образе фронтовички декламировала девушка произведение советской поэтессы — участницы войны.

А лучшими, по мнению жюри, названы Александра Козлова (8 класс Скудинской школы) и Дарья Зилова (11 класс Пенновской школы) — каждая в своей возрастной группе. Если взглянуть ещё шире, повести речь о школах в целом, то выделить безусловного лидера описываемого конкурса очень легко: Скудинская школа с её любовным отношением к отечественной поэзии. Заметное это чувство неизменно обновляется от события к событию

голосами здешних воспитанников, горящими взорами педагогов. Те и другие волнуется, чтецы запинаятся иногда, но дочего хороши мгновениями с ними, проникновенны избранные произведения.

НЕ МОГУ не упомянуть восьмиклассницу Полину Антипову. Она читала из Владимира Лифшица, очень здорово передала штрихи к печальному портрету «старичка семилетнего в потрёпанной шубке». Но куда глубже в общей картине военной беды в Полином исполнении тронули строчки, где описывался всего лишь... падающий снег. Обычный, белый, даже без примеси пороха, потому что тыловой.

«...Снег летел, как мука, — плавно, медленно, сыто». И скрадывал подробности: голодного мальчика, скорбную солдатку, уезжающего в «трёхтонке» лейтенанта. Стихотворение называется «Баллада о чёрством куске», очень невеселое оно, превосходящее тяжёлый удел героев, и всё это разом Полина сумела нам поведать. Негромко, без пафоса, жестов и костюма. Одними лишь интонациями, в коих и заключается секрет таланта настоящего чтеца.

Ребят из Скудинской школы к конкурсу подготовили учителя Надежда Карпова, Виктор Павлов. «Это и есть воспитание», — с восклицанием заметило в их адрес жюри.

Е. МИРОВА.

На снимках: Марина Захарова; чтение каждого из этих ребят привлекло внимание жюри конкурса. С директором Скудинской школы Надеждой Карповой — её воспитанники (слева направо) Полина Антипова, Анна Лицкевич, Александра Козлова, Сергей Лебедев.

Фото автора

