

РОДНОЕ ГНЕЗДО

Мы едва не пустились вослед им в Охват. Прощались, по крайней мере, как с близкими дорогими людьми. В один миг слюбились душами.

Их пение, музыка теснейшим образом нас сплотили, если не сказать — спаяли. До встречи с ними кто бы мог подумать: пусть на время, но мы ухитрились перевоплотиться в оркестрантов, почувствовали себя народными музыкантами, способными воспроизводить самобытные русские мелодии.

Это Елена Сахарова, Евгений Воликов, Наталия Савченко вложили нам в руки свистульки, бубны, собственных затей шумовые «звучалки» (чай-банку, например). И мы сообща заиграли. Нестройно вначале, подравнялись на ходу, даже расслышали друг друга и саму нашу коллективную какофоническую мелодию.

Корявые звуки её, должно быть, здорово терзали слух настоящих умельцев, Елены с Евгением. Наши новые знакомые, однако, терпеливо выводили собственные партии гуслей, гудка в разноречивом многоголосье, твёрдо вели за собой. И вознесли нас к недоступной высоте, под светлые своды Луговского филиала межпоселенческого дома культуры. Куда-то туда взметнулся наш дух, приподнятый уверенными, сильными голосами певцов, их напевами, любой из звуков которых — родной ведь нам.

ТВОРЧЕСКИЙ материал Елена и Евгений черпают и записывают именно что в народе. Ими в Охвате на базе местного учреждения культуры создан ансамбль-студия «Стёжки». Берут всякого, детей в том числе, и развивают певческие возможности. Считают, к исполнению народных тем можно приспособить любого желающего. Лишь сам будь ученью открыт, и тогда обязательно сумеешь расслышать мелодию даже

СВЕТ БЛИЖНИЙ. СВОЙ

в блянии козы, в свисте ветерка, в собачьем гавканье, к примеру.

Из созвучья окрестных звуков-отголосков сложен ведь извечный фон сельского уклада, отображённого народом в былинах, легендах, сказах, песнях. Как раз они ценимы «Стёжками».

«...В мою горенку войди, Вдоль по горенке пройди», — долев, поклонились нам наставники-артисты, с напутствием: «Продолжайте заниматься русским народным творчеством».

ЭТОТ мой сворот из Лугов в сторону Охвата случайным никак не назовёшь. Опи-



сываемым днём директор местного филиала МДК Александра Яковлева специально попросила Елену Сахарову, Наталию Савченко, Евгения Воликова явиться поутру в Луги. Здесь устраивался семинар служащих централизованной библиотечной системы Андреапольского района, и Александра Викторевна рада была познакомиться коллег с добрым опытом, прижившимся по соседству.

«Стёжки» с Луговским филиалом дружны давно. «Наши волонтеры», — такая прозвучала характеристика, не исчерпывающая, конечно, всё богатство впечатле-

кратно отзываясь зычное эхо: «Ага... Га-а-а... А-а-а...». То в лесу, на природе с её стихией. А Луговской клуб, оказывается, как нельзя лучше настроен к совершенному звучанию произведений людского ума.

БИБЛИОТЕКАРИ увидели: выстоять, поддержать благородство нынешнего образа сельскому учреждению культуры очень здорово помогла Программа поддержки местных инициатив (ПМИ), Укреплённое вкладом окрестных жителей, зримое обновление освежило стены ДК снаружи и внутри, доба-

ний от встреч с артистами из Охвата.

Взрослых людей, на теми мгновениями обьял подлинный восторг. Живое звучание нашего самодельного оркестра очень выгодно усилила ещё и превосходная акустика здания. Вам ведь доводилось слышать, как твоему раз выкрикнутому «ага!» много-



вило помещениям света, красок. А всё остальное — служебная отдача работников культуры.

Главная изюминка здесь — стенды с материалами из истории Лугов, дорогого стоит одна только подборка репродукций старинных фотографий. Минувшее передано в таких деталях, которым комментарии не нужны, представленные фотоизображения красноречивее самой подробной текстовой информации.

Мы прикоснулись к легендарной биографии местного храма. Его стены пережили Великую Отечественную войну, стоят с отметинами пуль и снарядов. Их указал нам Валерий Трофимов — большой радетель местной культуры, православный активист. Божественное провидение наш собеседник находит и в подвиге легендарного танкиста Гавриила Половчени. Его образ сегодня, если помните, является воплощением освобождения Андреаполя от фашистской оккупации в январе 1942 года, наши войска наступали именно со стороны Лугов.

На снимках: семинар библиотекарей шёл у поверженного временем шпилья Луговского храма, у могилы павших солдат.

(Окончание на 12-й стр.)