

## НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

НАША легендарная танцплощадка пережила валёт популярности. Андреапольские библиотекари вновь доказали высокую способность быть проводниками местных традиций, организаторами многоподного содержательного события. Этот праздничный народный сход напевами, танцами, подобно июньскому венку, украсила художественная самодеятельность.



Хорошо ли было? Об этом вы можете расспросить друзей и знакомых, а День города и района заглянувших на ретро-площадку. Ниже мы представляем лишь самый краткий обзор одноименной культурной затеи. Ей назначено было вернуть участников праздника 50 лет назад — в 1967 год с его лицами, музыкой, даже ценами. В свой час в игру вступило импровизированное «Кафе «Встреча» и предложило ассортимент товаров, возвращавших нас памятью... В детство, куда же ещё! 7-8 лет было нынешним пенсионерам, когда летом 1967 года, полвека назад они товоились к поступлению в школу в первый класс.

ЧУТЬ позже, гораздо ближе к нашим дням Эдита Пьеха спела: «...Чтобы вспомнить, какими мы были, загляните в семейный альбом». Возможно, именно этой мелодией навеянные чувства в период подготовки к Дню города убедили библиотекарей воссоздать андреапольскую фотолетопись 1967 года. Кстати, очень скоро выяснилось, что таких фотографий на самом деле существует мало. И тогда был провозглашен более широкий библиозапрос — к читательской аудитории.

Попытка оправдалась. Общими усилиями в итоге библиотекарям удалось собрать некоторую коллекцию семейных фотореликвий, отображающих, как правило, самые знаменательные в прошлой андреапольской

## Всё! От восторга до слёз

жизни дни: коллективный выход на демонстрацию 7 ноября либо 1 мая, свадьба, складчина по поводу профессионального праздника и тому подобные памятные даты. Оригиналы сразу возвращались владельцам, а из фоторепродукций библиотекари создавали коллажи. Их выставка демонстрируется в библиотечном фойе, а в парке сопутствовала ретро-площадке.

ний, довольно популярными были продукты из ассортимента импровизированного «Кафе «Встреча». Теперь-то и оно закрылось, тут же по завершении работы ретро-площадки.

А минутой до того шоколадки «Алёнка», консервы «Килька в томатном соусе» в жестяной таре, индийский чай «3 слона», «петушки», морс из графина, жареные семечки в газетных кулках быстренько разошлись по сумкам покупателей. В 1967 году вслед им народ мог проворчать: «По благу взяли». Нынче фотографировали на телефоны, чтобы к вечеру выложить на своей страничке «ВКонтакте» либо в «Одноклассниках». Как свидетельство личной причастности к забавному случаю. А развлекли публику опять-таки библиотекари.

НА РЕТРО-площадке была провозглашена краеведческая викторина на местные темы. Вопросы-задания чувствительно растрогали душу старшего поколения, ведь пожилой люд попросили вспомнить их не худшие молодецкие деньки. Назвать, например, кто в 1967 году возглавлял районный комитет партии, пищекомбинат, кто руководил отделом культуры и рядом других тому подобных структур.

А вы помните, как звучало в старину имя нашей Новгородской, например? Не ответить сразу, почему её переименовали. Неведомо также — по какому поводу, но раньше, советским ещё временем этот довольно краткий отрезок андреапольских путей звался так: «Водопроводная».

Ответы на тот и другой вопрос наверняка может легко дать Андреапольский краеведческий музей. Викторина же требовала отчёта срочного, слёту, за что находчивый люд немедленно поощрялся.

За верные ответы вручались жетоны. Некоторые активные участники игры в результате накопили по нескольку штук, а потом обменяли в «Кафе «Встреча» — кто на шоколадку, а кто — на банку рыбных консервов. Тут даже случилась небольшая толпа желающих «отовариться». То есть на ходу воплотилась живая иллюстрация очереди, столь гармоничной воспоминаниям о недавнем андреапольском прошлом.

ОРГАНИЗАТОРЫ ретро-площадки со стендов напомнили нам, о чём писала в 1967 году районная газета «По пути Ильича» и как шла тогда библиотечная жизнь. Но сложно было вчитываться, когда со сцены неслась мелодия из вечных: «...Воли моей супротив — эти глаза напо-о-о-отив». Сергей Кислицын пел, а до того хор ветеранов «Росток», вокальный коллектив «Пока душа поёт».

По ходу дела содержание ретро-затей свелось к тому, чем прежде жила наша любимая парковая площадка: к танцам. Народ под музыку вдохновенно задвигался, сплотился, закружился парами и в одиночку. Воспарила андреапольская душа и унеслась по-над Западной Двиной. Назад, в молодость.

Е. МИРОВА.

На снимках: «Это Маша?»; народные артистки из «Ростка»; жительница Улицы Гвардейская Евгения Илларионова



оказалась самой сведущей в вопросах о 1967-ом; наша танцплощадка тряхнула стариной.

Фото автора.

