

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Невозможно пройти мимо панно «Полевые цветы», сделанного Г.В. Шлявине, работающей в технике «ниткография». Она создаёт рисунок стриженной ниткой. Хороши и полезны для дома её смысловые обереги: если в композиции оберега присутствует натуральный шиповник — значит, он оберегает здоровье.

Пейзаж «Осень красная», вышитый крестом В.В. Вдовкиной, напоминает нам о короткой породе золотой осени. Валентина Васильевна подарила его библиотеке в знак признания за замечательный проект «Радуга талантов», позволяющий авторам находить своего зрителя.

Композиция «Огород», выполненная самой юной участницей выставки — шестилетней Полиной Вахрушевой вместе с мамой, не только возвращает нас в лето, но и является хорошим примером правильного общения с детьми, когда родители не оставляют их надолго один на один с современными гаджетами.

Кукольный пальчиковый театр И.В. Варламовой — удачная находка для занятий с детьми. И надо обладать исключительным воображением, чтобы именно такая идея пришла в голову.

Совершенно удивительны по чистоте исполнения и аккуратности работы бисером Галины Чечковой и Валентины Вдовкиной, Лидии Челябиной, Галины Макаровой. Их высокое мастерство позволяет им выполнять не рядовые, а даже библейские сюжеты и иконы. Любая из их работ может послужить замечательным подарком. В технике «вышивка бисером» работает и Н.А. Косаковская.

Н.Н. Муляко представил работы по дереву. Его деревянные черпаки, солонка тоже найдут своё место в современном интерьере.

Таланты и поклонники

Нарядные и полезные в быту следки приехали на выставку из Бологово от О.Н. Богдановой. Как и несколько интересных поделок от С.М. Богдановой.

На нынешней выставке куклы-тильды присутствуют в широком ассортименте. Эти тканые норвежские игрушки, глаза которых вышиты или нарисованы, привлекают, как оказалось, многих. Нравятся они и зрителям.

Красивы и величественны белый и чёрный лебеди, выполненные Л.Г. Шабровой в технике «квиллинг» из атласной ленты. Их компанию дополняет чёрный вист. Кроме того, Любовь Геннадьевна прекрасно владеет техникой бисероплетения, что и продемонстрировала на выставке.

Работы Елены Чумаковой в этой же технике, достаточно распространённой сегодня, имеют свой почерк. Они выполнены аккуратно, с любовью.



Г.В. Семёнова связала для выставки красочных петухов — символов наступающего 2017 года. Яркие, задорные, они невольно вызывают улыбку. Хороши и её элегантные голуби, смешные цыплята.

Несколько панно И.И. Маловой привлекают свежестью оттенков.

Восемь букетов из бисера Елены Масловой разместились на отдельном столе. Каждый — «Фуксия», «Розы», «Ромашки» и другие — настоящее произведение искусства.

Юрий Гуро — ещё одно мужское имя на выставке, его изделия из металла (подсвечник, подставка под шампанское, каминный набор, подкова «Символ счастья») очень изысканны.

М.Н. Иконников представляет торопацкий край. Он работает с деревом, делает ложки, в том числе и двойные, разделочные доски, подсвечники, панно, деревянные маски.

Самой возрастной участницей выставки стала горожанка З.М. Михайлова, представившая три замечатель-

ные работы: «Март», «Храм», «Тройка». Сюжет последней можно было бы встретить в домашних интерьерах 60-70-х годов, и сегодня он напомнил о том старом добром времени.

На выставке также можно было увидеть и такие работы, как вышивка лентами — Н.Н. Яковлевой, крестом — В.В. Белоусовой, алмазная вышивка — Л.Г. Шабровой. Никого не хочется обидеть, но назвать всех авторов и все их работы просто невозможно. Их много, и каждая по-своему хороша и неповторима, как любая авторская работа, в которую вложена его душа.

«Радуга талантов», подводящая итог всей годовой выставочной работе, стала событием местной культурной жизни. В этом проекте сошлись интересы талантливых авторов и их поклонников. Одни нашли аудиторию, другие — пищу для души и сердца. Отраднo, что и талантов, и поклонников с каждым разом становится больше. И спасибо работникам библиотеки, взявшим на себя все хлопоты по реализации ставшего популярным творческого проекта.

Г. ПОНОМАРЁВА.
Фото автора.

