

# В РАЗНЫХ ОБРАЗАХ

**Муниципальный тур ежегодного всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» недавно прошёл в районной библиотеке.**

Состязаться в мастерстве художественного слова собрались ребята из городских школ, а также из Бологовской и Волокской сельских школ. По условиям конкурса, участники должны были прочесть отрывок прозаического произведения российских или зарубежных писателей, которое не входит в школьную программу по литературе.

Заведующая детской библиотекой Л.Г. Острадчук представила членов жюри: член Союза журналистов России Н.Е. Баранник, заслуженный работник образования Московской области Е.И. Локтева, заведующая методическим кабинетом отдела образования С.Л. Савина.

Тон конкурсу чтецов задал первый его участник — восьмиклассник Алексей Сафронов из школы №3, который прочитал отрывок из произведения Ф. Кривина «Если бы я был горностаем». Он настолько выразительно и артистично читал его, примеряя на себя образы разных животных (леопарда, жирафа, льва и т.д.), что в воображении зрителей сразу возникали картины происходящего.

Пятиклассник Михаил

Ханчич (АСОШ №1) представил отрывок из произведения В. Осеевой «Волшебное слово». Миша тонко вжился в образ, казалось, что перед зрителями стоит именно герой произведения, который не знает волшебного слова «пожалуйста» и от этого постоянно страдает.

Выступление пятиклассника Алексея Боровикова из Волокской школы тронуло не только взрослых, но и детей. Он читал произведение А. Приставкина «Фотографии». Эвакуированные во время войны дети находятся в детском доме, старший брат и его маленькая сестра рассматривают фотографии родных. Мальчик рассказывает сестренке, кто на них изображен. По мере того как развиваются трагические события в жизни их семьи (сначала умирает мама, затем погибает на фронте отец), он пропускает мамин снимок, в следующий раз папин, затем уже ничего не говорит о тете. Остаются только они с сестренкой. На глаза наворачиваются слезы, когда представляешь горькую долю осиротевших детей. И невольно восхищаешься мальчиком, который находит в себе силы заботиться о своей сестренке.

Дмитрий Санькин из Бологовской школы предстал перед слушателями в образе Сидорова, который эмо-



ционально фантазировал в адрес одноклассницы Воробьевой из произведения «Записка» Т. Петросян. Алена Клепикова из школы №3 замечательно прочла «Письмо к Богу» Б. Ганаго. Максим Пупаев из этой же школы донес до жюри и публики крик души, переживая за жизнь большого брата — героя произведения «Возвращение к жизни» Б. Ганаго.

Ученица школы №2 Софья Иванова прочитала произведение В. Тендрякова «Хлеб для собаки». Виталий Иванов из Бологовской школы (на снимке) выбрал для конкурса отрывок из произведения С. Вольфа «Я человек настроения». С первых строк было понятно, что образ героя

ему очень близок, и он сам получает удовольствие от своего выступления.

«О чем думает моя голова» — отрывок из произведения И. Пивоваровой прочла Ангелина Иванова из Волокской школы. Слушая юную участницу, присутствующие мысленно переносились в детство, когда, играя на улице, приходилось строить взаимоотношения со сверстниками. О том, как заставить друга подтянуться в учебе и получать за это «пятёрки», поведал Кирилл Мотря из школы №2, прочитав произведение М. Дружинина «Звоните, вам спонют».

Артем Андреев из школы №1 в монологе «Понравилась мне одна дама...» из произведения А. Бухова «Ковенская романтика» очень четко и з о б р а з л о б о л ь с т и т е л я дам, молодого повесу Николая Сергеевича, который сам не знает, чего хочет от жизни.

Ученица Бологовской школы Мария Львова представила публике очень душевное произведение А. Алексина «Раздел имущества». Родители иногда не задумываются о том, что приносят душевную боль и страдания своим детям...

Завершила конкурс Кристина Дмитриева из школы №1 произведением В. Драгунского «Тайное становится явным», после чего жюри удалось для подведения итогов.

Любовь Геннадьевна рассказала ребятам об одном из организаторов конкурса «Живая классика» — известном актёре и режиссёре О.П. Табакове, который на днях ушел в мир иной, оставив о себе добрую память. Он участвовал в создании многих творческих проектов. Ребята посмотрели видеозапись, в которой Олег Павлович рассказывал о целях и задачах конкурса «Живая классика».

В это время члены жюри бурно обсуждали, кто же из участников муниципального

тура достоин представлять наш район на областном конкурсе. Перед ними стояла непростая задача — из 13 участников выбрать трёх самых лучших. В итоге были выбраны 4 победителя (на снимке).

Диплом за победу в районном этапе конкурса вручили А. Сафронову (учитель Е.А. Михайлова), А. Боровикову (учитель В.Н. Стречень), М. Пупаеву (учитель Е.Д. Азизбаева), М. Ханчичу (учитель Н.Н. Васильева). Нина Евгеньевна Баранник поблагодарила всех участников, отметив, что они выступили достойно, доставив удовольствие всем, кто в этот день присутствовал в библиотеке.

**П. ВЛАДИМИРОВА.**  
Фото автора.

